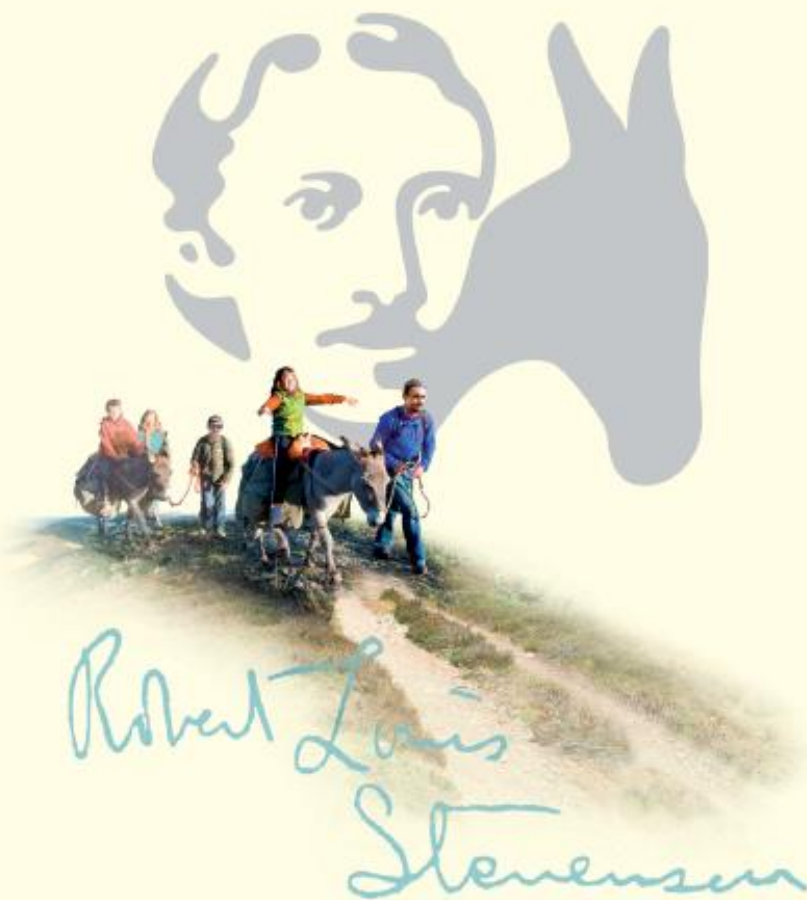


# Voyage en Cévennes

2017

Sur le chemin  
de  
Robert Louis Stevenson



Robert Louis  
Stevenson

 GR<sup>®</sup>70

D  
O  
S  
S  
I  
E  
R

DE

P  
R  
E  
S  
S  
E

2017

  
Association  
Sur le **chemin**  
de Robert Louis  
**Stevenson**



## Dossier de presse 2017

Sur le chemin de R.L. Stevenson / GR®70

272 km de randonnée  
au cœur du Massif Central

<b>ROBERT LOUIS STEVENSON &amp; MODESTINE .....</b>	<b>4</b>
UN ECRIVAIN DANS LES CEVENNES.....	4
MAIS QUI EST-IL VRAIMENT ? REPERES BIOGRAPHIQUES .....	5
→ SES GRANDES ŒUVRES.....	6
STEVENSON VU PAR MICHEL LE BRIS .....	7
<i>Stevenson, l'inventeur du « travelwriting »</i> .....	7
<i>Un essayiste de génie</i> .....	7
<i>Un romancier révolutionnaire</i> .....	7
<i>Une destinée singulière</i> .....	7
<b>LE CHEMIN DE STEVENSON-GR®70 .....</b>	<b>8</b>
CARTE DE L'ITINERAIRE.....	8
EN PRATIQUE .....	8
RANDONNEES .....	9
LE CHEMIN EN IMAGES.....	10
LES OUTILS POUR S'ORGANISER ET/OU RANDONNER : BROCHURE PRATIQUE DE L'ASSOCIATION, CARTE IGN, TOPOGUIDE®	
FFRANDONNEE ET CHAMINA, .....	11
PARTIR AVEC UN ANE SUR LE CHEMIN DE STEVENSON.....	12
<b>L'ASSOCIATION SUR LE CHEMIN DE R.L. STEVENSON .....</b>	<b>13</b>
LES MISSIONS DE L'ASSOCIATION .....	13
HISTORIQUE DU CHEMIN ET DE L'ASSOCIATION .....	14

SITE INTERNET ET RESEAUX SOCIAUX .....	16
EN 2016, UNE NOUVELLE ETUDE DU CHEMIN.....	17
... DANS UNE DEMARCHE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT NATUREL ET CULTUREL .....	17
L'ASSOCIATION A LA RENCONTRE DE SES RANDONNEURS .....	19
<i>Les Salons</i> .....	19
<i>Exposition « Voyage avec Robert Louis Stevenson »</i> .....	19
L'ASSOCIATION FETERA, EN 2018, LE 140 <sup>EME</sup> ANNIVERSAIRE DU VOYAGE DE R.L. STEVENSON DANS LES CEVENNES.....	20
<b>LE CHEMIN DE STEVENSON AU CŒUR DES RESEAUX.....</b>	<b>21</b>
DU RESEAU LOCAL AU RESEAU EUROPEEN SUR LES TRACES DE R.L. STEVENSON .....	21
POUR UN RESEAU DES GRANDS ITINERAIRES PEDESTRES .....	22
<b>LES PARTENAIRES DE L'ASSOCIATION.....</b>	<b>23</b>
PARTENAIRES FINANCEURS.....	23
PARTENAIRES SUR DES PROJETS.....	24
<b>CONTACT.....</b>	<b>25</b>

## Robert Louis Stevenson & Modestine

### Un écrivain dans les Cévennes

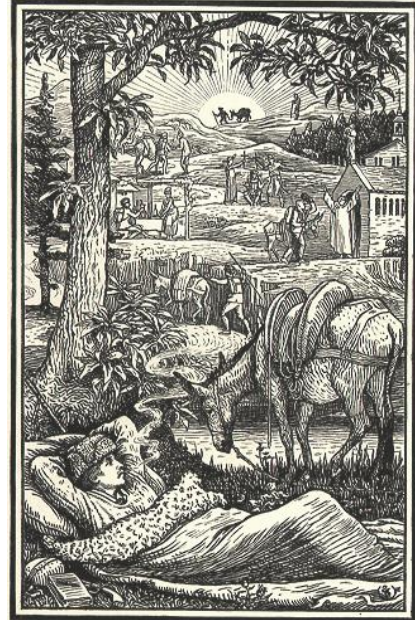
Le 22 septembre 1878, le jeune écrivain **écossais Robert Louis Stevenson** part à pied du Monastier-sur-Gazeille (Haute-Loire) avec **l'ânesse Modestine**.

Douze jours, 220 km et beaucoup d'aventures plus tard, il arrive à Saint-Jean-du-Gard.

Son objectif était double : oublier le retour en Amérique de la belle américaine Fanny Osbourne (qu'il épousera finalement quelques années plus tard), et aller à la rencontre du pays des Camisards...

Son journal de route fut publié en 1879 sous le titre de ***Voyages avec un âne dans les Cévennes*** et précéda de quelques années ses œuvres les plus connues : *L'île au trésor* et *Le cas étrange de Dr Jekyll et de Mr Hyde*.

Cet ouvrage a permis de retracer son itinéraire, devenu le Chemin de Stevenson (GR®70) qui offre aux randonneurs la possibilité de suivre les traces de cet aventurier écossais amoureux de la France et précurseur de la randonnée pédestre...



*"J'avais cherché l'aventure toute ma vie, une aventure sans passion, comme il en advenait, aux voyageurs héroïques des premiers temps ; et se trouver ainsi, au matin, dans un coin perdu et boisé du Gévaudan, désorienté, aussi étranger à ce qui m'entourait que le premier homme abandonné dans les terres, c'était voir, comblée, une partie de mes rêves éveillés".*

Extrait de *Voyage avec un âne dans les Cévennes*

## Mais qui est-il vraiment ? Repères biographiques

### 13 novembre 1850

**Naissance** de Robert Lewis Balfour Stevenson, à Edimbourg dans une famille bourgeoise presbytérienne.

De santé fragile, Stevenson passe l'essentiel de son enfance dans sa chambre.

### 1867 - 1871

**Étudiant en Sciences** mais n'a qu'une passion en tête : la littérature. Vie de bohème à Edimbourg. Abandonne la science et s'inscrit aux cours de droit.

### 1873 – 1874

Se déclare athée.

**Publication de ses premiers essais**, accueillis favorablement par la critique.

### Été 1875

Devient **avocat** mais renonce quelques mois plus tard. Séjour à Barbizon avec ses amis peintres.

### Fin août 1876

**Voyage en canoë par les canaux du Nord.** Rencontre, à Grez-sur-Loing, avec Fanny Osbourne (mariée, mère de 2 enfants) dont il tombe amoureux.

### 1876 – 1877

**Vie de bohème** entre l'Angleterre et la France où il retrouve Fanny.

### 15 août 1878

Départ de Fanny pour l'Amérique.

### Septembre 1878

Séjour en Auvergne puis **voyage à pied dans les Cévennes avec un âne.**

### Août 1879 – Avril 1880

**Séjour en Californie**, sans argent, malade (pleurésie, malaria, violentes hémorragies) et abandonné par sa famille et ses amis qui désavouent ce voyage. Attend le divorce de Fanny.

### Mai – Juillet 1880

**Mariage** le 19 mai aux USA. Lune de miel dans une mine d'argent désaffectée.

### Été 1881

Début de **rédaction de *L'île au trésor*** dans les Highlands, en Ecosse.

### Mars 1883

Installation à Hyères. **Publication de son premier roman *L'île au trésor*.**

### 1885 – 1887

Hémorragies, fièvres, bronchites...

**Écrit sans relâche** essais et romans.

Rencontre avec Henry James.

### Septembre 1887

Arrivée à New York. Découvre qu'il est une célébrité en Amérique.

### Juin 1888

**Départ pour les mers du Sud**, avec Fanny.

### Février - octobre 1890

À Sydney, tombe malade. **Part retrouver la chaleur des Tropiques**, puis retour à Sydney où il rechute dès son arrivée : il ne pourra plus quitter les mers du Sud...

Installation dans l'archipel des Samoa.

### 1892

**Engagement politique en faveur des Samoans** face aux Allemands, Anglais et Américains présents. Manque d'être banni de l'île.

### Août 1893 - 1894

S'effondre, victime de violentes hémorragies.

**Épuisé, mais continue d'écrire...**

### 3 décembre 1894

Emporté par une embolie cérébrale, il est enterré le lendemain au sommet du mont Vaea, face à la mer, comme il l'avait souhaité.

→ Ses grandes œuvres  
(bibliographie non exhaustive)

**1878** *Un voyage intérieur, par les canaux et les rivières*

**1879** *Voyage avec un âne à travers les Cévennes*

**1881** *VirginibusPuerisque*  
(Recueil d'essais)

**1882** *FamiliarStudies of Men and Books*  
(Recueil d'essais)

**1882** *Les nouvelles Mille et Une Nuits*

**1883** *L'île au trésor*

**1884** *Les squatters de Silverado*

**1885** *Le dynamiteur*

**1885** *Prince Othon*

**1885** *Jardin de poèmes pour un enfant*

**1886** *L'étrange cas du Docteur Jekyll et de Mr Hyde*

**1886** *Enlevé !*

**1887** *Les gais lurons*

**1887** *Underwoods (Poèmes)*

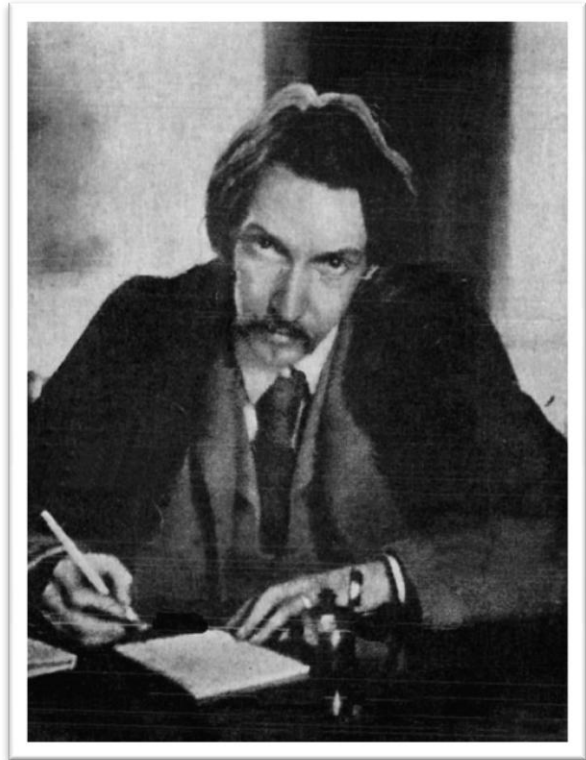
**1888** *La flèche noire*

**1889** *Le maître de Ballantrae*

**1889** *Un mort encombrant*

**1890** *Dans les mers du Sud*

**1892** *Ceux de Falesa*



**1892** *Les pleurs de Laupepa*

**1892** *Le trafiquant d'épaves*

**1892** *A travers les plaines*

**1893** *Catriona*

**1893** *Veillées des îles*

**1894** *Le creux de la vague*

**1894** *St Yves (roman inachevé)*

**1894** *Heathercat (roman inachevé)*

**1894** *Hermiston le juge pendeur (roman inachevé)*

## Stevenson vu par Michel Le Bris

**Fondateur et directeur du Festival Etonnants Voyageurs de Saint-Malo, spécialiste de R.L. Stevenson, Michel Le Bris a collaboré à la création de l'exposition *Voyage avec Robert Louis Stevenson* (cf. p. 12). Il la conclut par ces quelques lignes :**

### **Stevenson, l'inventeur du « travelwriting »**

« Le Dehors guérit », « tout récit de voyage réussi est un fragment d'autobiographie » : en deux phrases, l'amorce d'une conception nouvelle du récit de voyage, où l'expérience du Dehors se transmue en aventure intérieure, mais l'aventure d'un moi transformé, révélé à lui-même par l'épreuve du monde, et de l'autre. Stevenson, le père de tous les « travelwriters » modernes.

*Travelwriting : récit de voyage / travelwriters : auteurs de récits de voyage*

### **Un essayiste de génie**

« *Les remarques les plus intelligentes jamais écrites sur la littérature* » (Nabokov)

« *Je crois qu'on n'a jamais rien écrit de plus beau - et de plus profond* » (William James)

« *Quant à moi, je place au-dessus de tout Un chapitre sur les rêves* » (Borgès)

Stevenson, d'abord, fut un essayiste de génie qui renouvela de fond en comble la réflexion sur le roman. Henry James s'en inspira directement dans son *Art de la fiction*, que l'on donne comme le texte inaugural de la modernité littéraire. Et Borgès le reprit presque mot à mot dans sa préface à *L'invention de Morel* que l'on dit à l'origine du réalisme magique sud-américain.

### **Un romancier révolutionnaire**

Technique du suspense et de la description progressive, substitution des impressions aux descriptions, technique du "point de vue" (deux dans *L'île au Trésor*), emboîtement des récits, dislocation des personnages, éclatement du sujet (*Dr. Jekyll et M. Hyde*) : sous la forme apparemment lisse du roman d'aventure, une révolution littéraire, rien moins que l'entrée dans la modernité — l'aventure, pour Stevenson, est la forme du roman non sa matière. Quand un groupe de jeunes écrivains, dressant le constat d'une agonie du roman français, créent en 1909 *la Nouvelle Revue Française*, c'est vers les exemples de Stevenson et Conrad qu'ils se tourneront, pour la chance d'un renouvellement...

### **Une destinée singulière**

Encensé, tenu pour un génie par les plus grands écrivains et pendant des décennies ignoré par une critique arrogante qui entendait le cantonner à la chambre des enfants : singulière aura été sa destinée.

Henry James, Jorge Luis Borgès, Marcel Schwob, Antonin Artaud, Stéphane Mallarmé, Marcel Proust, W.B. Yeats, Herman Hesse, Bertold Brecht, GerardManley Hopkins, Pierre MacOrlan, John Steinbeck, Graham Greene, Italo Calvino, Angelica Carter, JMG Le Clézio, Nicolas Bouvier, Alvaro Mutis, Antonio Tabucchi : la liste serait longue à établir, des écrivains qui ont été un jour illuminés par l'œuvre de Stevenson.

Comme s'il avait quelque chose à nous dire de la fiction, cet éternel bohémien, quelque chose d'essentiel aux écrivains et trop souvent oublié par la critique...

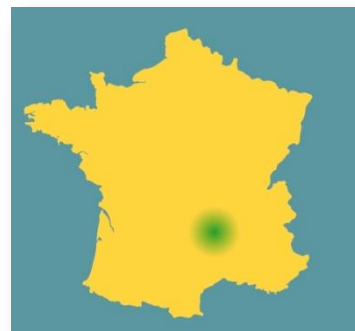
# Le chemin de Stevenson-GR®70



## Carte de l'itinéraire

Trait d'union entre Haute-Loire, Lozère, Ardèche et Gard, au cœur du Massif-Central, le chemin ouvert par Robert Louis Stevenson apporte chaque jour au randonneur son lot de découvertes.

Les territoires traversés dévoilent tour à tour leurs paysages et leur architecture, et les populations rencontrées, leur histoire, leurs gastronomies, leurs religions, leurs cultures...



## En pratique

### Difficulté

L'itinéraire historique fait **220 km**. Une distance que Stevenson parcourut en douze étapes avec son ânesse. Les randonneurs peuvent suivre cet itinéraire au pas près, ou le morceler voire le rallonger en partant du Puy-en-Velay pour arriver à Alès, de gare à gare. Les secteurs traversés sont de la

**moyenne montagne**, avec des dénivelés présents, mais pas insurmontables (rarement plus de 500m / étape). Le **balisage** est assuré par la Fédération Française de Randonnée (FFRandonnée) et entretenu régulièrement par des bénévoles.

Le GR®70 traverse très régulièrement des villages où l'on trouvera approvisionnement et eau potable.

Bien que bien balisé, le chemin de Stevenson croise de nombreux GR®, **partir avec TopoGuide® et/ou cartes est une nécessité pour bien s'orienter.**



## Randonnées

- **Avec un âne**

Stevenson a choisi de se faire accompagner par un âne pour porter ses bagages. Aujourd'hui, plusieurs âniers permettent à chacun de revivre cette expérience unique. Le rythme et la personnalité de l'animal transforment l'aventure. C'est aussi un excellent compagnon pour les enfants, à qui il peut servir de monture dans les moments difficiles.

- **A pied**

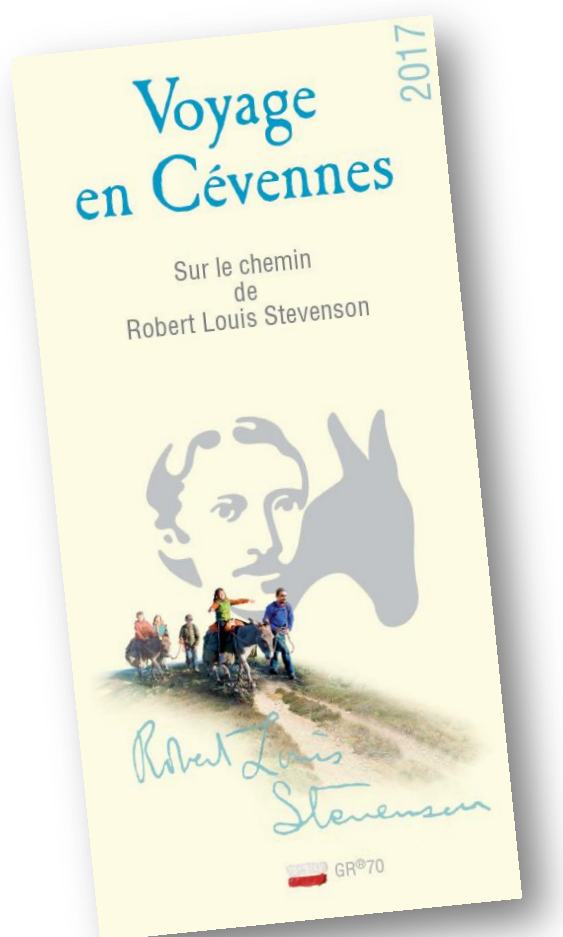
La solution la plus simple ne nécessite qu'une paire de chaussure. Seul ou en groupe, chacun peut se construire un parcours sur mesure.

- **A VTT**

La bicyclette n'en était qu'à ses balbutiements à l'époque de Stevenson. Mais les VTT modernes sont parfaits pour ce parcours. Un nouveau terrain de jeu s'ouvre aux deux roues. Attention, l'abord du GR®70 à VTT demande cependant la prise en compte de passages délicats. L'association est là pour répondre à ces questions.

- **A cheval**

L'approche est plus rythmée qu'avec un âne. Mais depuis peu, les cavaliers ont également la possibilité de découvrir le chemin. Avec les mêmes précautions d'emploi que pour les VTTistes : il faut lire les instructions, disponibles sur demande à l'association.



Distribuée à 30 000 ex., notre brochure répertorie tous nos adhérents et accompagne les randonneurs dans la préparation de leur voyage.

### Hébergement

Camping, gîtes d'étapes, hôtels ou chambre d'hôtes, plus d'une centaine d'hébergements émaillent le parcours pour des prestations adaptées à toutes les demandes.

### Encadrement

De nombreux professionnels sont là pour encadrer les randonneurs : accompagnateurs, organisateurs de séjours pédestres ou équestres, âniers, transporteurs de bagage... tous ont pour projet de faciliter l'accès au GR®70.

### Equipement

La randonnée n'est pas un sport exigeant en matériel. Mais le minimum est nécessaire pour parcourir n'importe quel GR®: une paire de chaussures adaptée, un vêtement imperméable et le topoguide.

### Saisonnalité

Les puristes partiront le 22 septembre, à l'instar de Stevenson et apercevront les premières couleurs d'automne. Les naturalistes préféreront le printemps qui dévoile toutes les richesses botaniques du Parc national des Cévennes.



## Le chemin en images

### Dans le Velay



### Dans le Gévaudan



### Sur le Mont Lozère



### En Cévennes



© Association Stevenson – Michel Verdier

**Nous possédons une photothèque que vous pouvez utiliser sous certaines conditions. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.**

Les outils pour s'organiser et/ou randonner : brochure pratique de l'association, carte IGN, TopoGuide® FFRandonnée et Chamina,



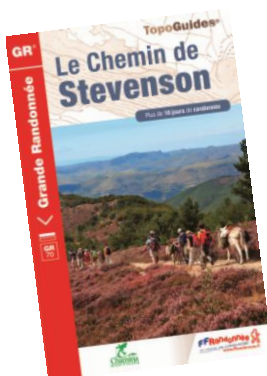
La **brochure pratique** *Voyage en Cévennes sur le chemin de R.L. Stevenson* **regroupe toutes les informations utiles pour préparer sa randonnée** dont la liste des hébergements, les loueurs d'ânes, les transporteurs de bagages, les organisateurs de séjours, les sites et intervenants culturels membres de l'association ...

Cette documentation, actualisée chaque année, est gratuite. Il suffit de prendre contact avec l'association pour l'obtenir. Elle est également en téléchargement sur : [www.chemin-stevenson.org](http://www.chemin-stevenson.org)



Réalisée en partenariat avec l'association Sur le chemin de R.L. Stevenson, la **carte IGN au 1 : 100 000** « Tourisme et Découverte » « Chemin de Stevenson » **est une aide précieuse pour découvrir l'ensemble de l'itinéraire, le situer au sein de son territoire, repérer ses étapes, visualiser les dénivelés et disposer d'informations touristiques et culturelles.**

La carte IGN peut être commandée directement auprès de l'association.



Le **TopoGuide®** « Le chemin de Stevenson - GR®70 » édité par la FFRandonnée et Chamina Editions **est l'outil indispensable pour se lancer sur le chemin.**

Une nouvelle édition a vu le jour en juin 2015, il s'agit de la 5<sup>ème</sup>. Le TopoGuide® peut être commandé directement auprès de l'association.

Ce TopoGuide sera réédité dans le courant de l'année 2017.

## Partir avec un âne sur le chemin de Stevenson

Quand Stevenson achète Modestine pour entreprendre son voyage, il ne savait pas que cette ânesse lui ressemblait un peu – libertaire, intelligente, aventureuse – et qu'elle serait sa partenaire pour donner un sens philosophique au livre intitulé *Voyage avec un âne dans les Cévennes* qu'il écrirait plus tard.

Les enfants qui partent chaque été sur les traces de Robert Louis accompagnés d'un ou de plusieurs ânes ne s'y trompent pas. Ils trouvent dans ces animaux des partenaires, des compagnons, un cadre qui les rassurent.

*« Dans ce travail technique qu'est l'élaboration littéraire, Modestine, n'en doutons pas, donnait le rôle de l'assistant, de l'aide pour ne pas dire du démiurge... Comme tous les ânes, Modestine est un être de sagesse et une surdouée de la marche à pied »<sup>1</sup>.*

**Les randonneurs, les familles se font assister par des ânes qui deviennent très vite des partenaires. Ils régularisent la marche, motivent les enfants, même les ados, qui habituellement se plaignent du chemin. Ils organisent les rencontres avec les habitants en traversant les villages et portent les bagages.** *« Les ânes sont des voyageurs « ouverts à toutes les aventures, à l'inattendu, à l'incohérent »<sup>2</sup>.*

**Et contrairement aux idées reçues, encore trop répandues, les ânes ne sont pas têtus, ils marchent bien, régulièrement, sans qu'on ait besoin de les tirer ou de les pousser.** Mais attention, l'âne n'est pas un vélo, c'est un être pensant, il est prudent, observe un obstacle avant de le franchir, ses objectifs ne sont pas forcément les mêmes que ceux du randonneur. Il faut alors négocier. Prudents et détachés du temps, ils nous obligent à oublier la vitesse, la précipitation, les excès de toutes sortes dans lesquels nous vivons aujourd'hui.

**Cheminer avec un âne, c'est découvrir des paysages, des grands espaces, des petits coins près d'un ruisseau. C'est quitter la civilisation, c'est vouloir, un jour repartir.**



<sup>1</sup> Gilles Lapouges, Préface à *Voyage avec un âne dans les Cévennes*, éd. Flammarion, 1991.

<sup>2</sup> Gilles Lapouges, Préface à *Voyage avec un âne dans les Cévennes*, éd. Flammarion, 1991.

# L'association Sur le chemin de R.L. Stevenson

## Edito:

*Groupement de prestataires touristiques et de passionnés de l'écrivain, l'association Sur le chemin de R.L. Stevenson veut être une entreprise humaine, coopérative et solidaire. Elle puise son énergie dans les valeurs humanistes incarnées par R.L. Stevenson.*

*Son action découle de la singularité de ce chemin qui allie sport de nature et littérature, passé et présent, patrimoines naturel et culturel.*

*Elle épouse le sens même de ce qu'est un chemin : un lien entre des territoires et leurs habitants, mais aussi une ouverture sur d'autres mondes, d'autres humains, d'autres cultures.*

**Béatrice Tardieu et  
Christian Brochier  
Co-Présidents de  
l'association**

## Les missions de l'association

Depuis 1994, l'association Sur le chemin de R.L. Stevenson et ses partenaires œuvrent pour le développement économique du territoire en faisant vivre le GR®70 et ce, dans le respect de la nature et du patrimoine. Pour cela, l'association a à cœur de répondre à quatre objectifs :

- **la mise en réseau des prestataires économiques, touristiques et culturels** (hébergeurs, restaurateurs, organisateurs de séjours, loueurs d'ânes, transporteurs de personnes et de bagages, sites et intervenants culturels, commerçants, producteurs et artisans) qui travaillent ensemble, sur ou à proximité du GR®70, pour offrir un produit de qualité au service des randonneurs,
- **l'accompagnement des randonneurs** dans la préparation de leur randonnée (regroupement des informations pratiques),
- **la promotion du chemin de Stevenson** (salons, accueil presse, édition de documentation, site Internet...),
- **la mise en valeur du patrimoine (naturel / culturel) du chemin.**



## Historique du chemin et de l'association

**1878** - Le 22 septembre, l'écrivain écossais R.L. Stevenson part à pied du Monastier-sur-Gazeille avec son ânesse Modestine. Douze jours, 220 km et beaucoup d'aventures plus tard, il arrive à Saint- Jean-du-Gard.

**1879** - Publication à Londres de son journal de route *Voyages avec un âne dans les Cévennes*.

**1978** - Commémoration du **100<sup>ème</sup> anniversaire** du voyage de Stevenson, par le **Club Cévenol**.

**1993** - La **Fédération Française de Randonnée Pédestre** balise le chemin et le classe **GR®70**. Elle édite également, avec l'association Chamina, le **topoguide du chemin**.

**1994** - Création de l'**association Sur le Chemin de R.L. Stevenson**.

**1998** - Commémoration du **120<sup>ème</sup> anniversaire** du passage de Stevenson, par l'association.  
- Embauche d'un **Agent de Développement Tourisme**  
- **Jumelage avec le RLS Club** d'Édimbourg.

**2002** - 1<sup>er</sup> **Festival Stevenson** chez les Camisards, au Pont-de-Montvert.

**2003** - 2<sup>ème</sup> Festival Stevenson La Modestine, au Monastier-sur-Gazeille.  
Réalisation d'une **étude d'impact économique** du chemin de Stevenson.

**2004** - 3<sup>ème</sup> Festival Stevenson, à Florac.  
- **Les dix ans de l'association** et le **jumelage avec le comité Stevenson d'Etréaupont** (Aisne) qui met en lumière son *Voyage en canoë sur les rivières du nord* (1876).

**2005** - 4<sup>ème</sup> Festival Stevenson, à Langogne.

**2006** - Embauche d'un **deuxième Agent de développement**  
- 5<sup>ème</sup> Festival Stevenson, au Bleynard.  
- **1<sup>ère</sup> Semaine Stevenson** dans le cadre du Festival nature du Parc national des Cévennes (PnC).

**2007** - 6<sup>ème</sup> Festival Stevenson à Saint-Jean-du-Gard  
2<sup>ème</sup> Semaine Stevenson dans le cadre du Festival nature du PnC

**2008** - **130<sup>ème</sup> anniversaire du voyage de Stevenson !**

- 3<sup>ème</sup> Semaine Stevenson dans le cadre du Festival nature du PnC  
- **Création de l'exposition « Voyage avec Robert Louis Stevenson »**, avec la participation de Michel Le Bris, auteur, spécialiste de Stevenson, créateur et directeur du Festival des Etonnants Voyageurs de Saint-Malo.

**2009** - 4<sup>ème</sup> Semaine Stevenson dans le cadre du Festival nature du PnC.  
- Amorce de la démarche de reconnaissance « **Itinéraire culturel européen** ».

**2010** - Réalisation d'une **étude des retombées économiques générées par les randonneurs du chemin de Stevenson** (fréquentation du chemin, profil des randonneurs et impact économique sur les territoires traversés).



- **Refonte des outils de promotion** : brochure et site Internet.
- **Renforcement de l'animation du réseau** par l'organisation de plusieurs journées dont la rencontre avec l'association des Grandes Traversées du Jura.
- Organisation de la **1<sup>ère</sup> Rencontre pour la création d'un réseau européen « Sur les traces de R.L. Stevenson »** à Grez-sur-Loing.
- Participation aux différentes **rencontres régionales ou nationales autour du thème de l'itinérance** : échanges d'expérience, témoignages en tant qu'expert.
- **Embauche d'une troisième salariée.**

- 2011** - **Traduction, en anglais, d'usite Internet et de l'exposition « Voyage avec Robert Louis Stevenson »**
- Rédaction des **documents associatifs** (projet associatif, statuts et règlement intérieur, recommandations)
  - **2<sup>ème</sup> Rencontre pour la création d'un réseau européen « Sur les traces de R.L. Stevenson ».**
  - Suivi des différentes **rencontres régionales ou nationales autour du thème de l'itinérance.**

- 2012** - Animations culturelles à l'occasion du **1<sup>er</sup> Grand Trail Stevenson**, du 7 au 9 juillet.
- **Renforcement du réseau européen** avec la création d'une charte graphique, la programmation de l'exposition « Voyage avec R.L. Stevenson » en France et à l'étranger, la préparation du dossier de candidature Itinéraire Culturel Européen et la rencontre de nos partenaires à Edimbourg
  - Suivi des différentes **rencontres régionales ou nationales autour du thème de l'itinérance.**

- 2013** -Renforcement du réseau en vue de la création d'un **Itinéraire culturel européen – dépôt du dossier de candidature auprès du Conseil de l'Europe**
- Travail en partenariat avec toutes les communes du chemin pour créer **un signe distinctif à l'entrée de chaque ville et village.**

**2014- 7, 8, 9, 10 et 11 novembre →Stevenson en fêtes"S"**

**l'Association a fêté ses 20 ans !**

Cinq jours pour un événement alliant rencontres professionnelles et moments festifs.

- 2015** -Renforcement du réseau européen *Sur les traces de Robert Louis Stevenson* et **obtention de la mention Itinéraire Culturel Européen !**
- Organisation de la **6<sup>ème</sup> Rencontre du réseau européen « Sur les traces de R.L. Stevenson »** à Bristol
  - **Développement d'un réseau de la Grande Itinérance !**
  - Adaptation du site internet pour les mobiles en français et en anglais
  - Réflexion pour la refonte des statuts de l'association et modification des documents associatifs
- Co-présidence : Béatrice Tardieu et Christian Brochier

**2016– Réalisation d'une étude socio-économique sur le chemin de Stevenson**

- Organisation de la **7<sup>ème</sup> Rencontre du réseau européen « Sur les traces de R.L. Stevenson »** à Fontainebleau
- **Consolidation du réseau des Grands Itinéraires Pédestres**

**2017– Réalisation d'une exposition sur le chemin de Stevenson et préparation du 140<sup>ème</sup> anniversaire du voyage de R.L. Stevenson en Cévennes (2018).**

## Site internet et réseaux sociaux

[www.chemin-stevenson.org](http://www.chemin-stevenson.org) : un outil pour préparer sa randonnée, entrer en contact avec les professionnels, découvrir le chemin en images et suivre l'actualité de notre réseau.

Association Sur le chemin de Robert Louis Stevenson

**Bienvenue sur le Chemin de Robert Louis Stevenson !**

Toute l'équipe de l'association Sur le chemin de R.L. Stevenson vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année !

L'association Sur le chemin de Robert Louis Stevenson propose de vous accompagner dans la préparation de votre aventure. Vous trouverez sur ce site les informations pratiques nécessaires. Un itinéraire phare du Massif Central, **272 km** du Puy-en-Velay à Alès... 4 départements traversés : Haute-Loire, Ardèche, Lozère, Gard. Seul, en groupe, avec un âne, à vélo ou à cheval, venez découvrir le chemin emprunté par Robert Louis Stevenson en **1878**, devenu le GR®70...

Visionnez et téléchargez la **Brochure 2017** en Français / in English / in Deutsch

Commandez vos produits "Stevenson" !

Suivez les actualités de l'association ! Cliquez ici !

Amis randonneurs, pour les questions et les bons conseils, c'est par là !

L'association Sur le chemin de R.L. Stevenson met en place jusqu'à la fin de l'année 2017 l'**opération "Animation, Promotion et Développement du chemin de Stevenson"** co-financée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage dans le Massif central avec le fonds européen de développement régional. **Tous les partenaires de l'association ici !**

**Le chemin de Stevenson, comme si vous y étiez...**

[Sur Facebook - Asso Stevenson Cévennes](#) et [sur Twitter – Asso Stevenson](#) : deux outils pour suivre les actualités de l'association, partager son expérience et prendre contact avec d'autres randonneurs.

*Ce sont environ 3000 amis ou followers qui suivent quotidiennement les activités de l'association !*

Asso Stevenson Cévennes

Accueil

Asso Stevenson Cévennes

Journal À propos Amis Photos Plus

Amis Abonné(e) Message



## En 2016, une nouvelle étude du chemin...

Plusieurs études ont été réalisées depuis la création de l'association, il y a 20 ans. Cela a permis de mettre en valeur la fréquentation du chemin, le profil des randonneurs et leurs pratiques.

[Plus d'infos sur les études déjà réalisées, ici !](#)

L'association a mené, en 2016, une nouvelle étude prospective afin de mieux connaître la fréquentation du chemin de R.L. Stevenson – GR® 70 et ses pratiques, et d'actualiser et de parfaire la connaissance des publics et des retombées économiques sur le chemin.

Cette étude sera utile à l'association, aux territoires et au réseau des Grands Itinéraires Pédestres pour comprendre les évolutions et anticiper l'avenir et le développement du chemin de Stevenson et d'autres itinéraires de randonnée.



Les résultats de cette étude, qui seront connus en mars 2017, permettront de positionner et de repositionner l'action de l'association dans une perspective de développement durable des territoires traversés.

## Présentation des résultats le jeudi 9 mars 2017 à Alès

... dans une démarche respectueuse de l'environnement naturel et culturel

### Du respect du patrimoine naturel des territoires...

Les paysages préservés traversés par le chemin de Stevenson sont une des raisons de la venue de nombreux randonneurs. Le chemin traverse, en effet, plusieurs espaces protégés (zones Natura 2000) et parcs naturels.

Les randonneurs sont marqués par « *l'authenticité de la nature* », « *les paysages fantastiques, les parfums de fleurs, les chants d'oiseaux (coucou)* » (propos recueillis par les questionnaires randonneurs 2015). Certains randonneurs ont même l'envie de revenir plus tard pour profiter un peu plus longtemps de ces paysages : « *Les paysages étaient superbes et nous reviendrons visiter la région* » affirme Colette, lyonnaise, 55 ans, randonneuse 2015.

Le lien à l'âne est aussi caractéristique du chemin de Stevenson, sur les pas de l'ânesse Modestine. Aujourd'hui, environ 4 % des randonneurs parcourent le chemin accompagnés de ce drôle de compagnon de voyage. L'âne est un médiateur particulier entre l'homme et la nature.



Depuis plusieurs années, l'opération « Ramasseurs volontaires » est organisée sur le chemin. L'association distribue, en partenariat avec « Green Trek », des sacs éco-conçus. Disposant de ce sac, les randonneurs peuvent ramasser les déchets rencontrés en chemin et ainsi participer à la préservation de l'environnement.

### **... à la découverte de son patrimoine culturel**

Le chemin de Stevenson est aussi une occasion pour découvrir les produits locaux des territoires traversés. Nombreux sont les hébergements et restaurants proposant des spécialités locales (lentilles vertes du Puy-en-Velay, Noire du Velay, châtaignes des Cévennes, pélardons, etc.). Les randonneurs ont la chance de pouvoir déguster les saveurs locales sur le chemin. Le chemin de Stevenson participe ainsi à la préservation des produits locaux. L'association Sur le chemin de R.L. Stevenson encourage les « accueillants » à se fournir près de chez eux, en circuits courts. Dans ce sens, des partenariats avec les chambres d'agriculture des départements parcourus et des producteurs locaux ont pu être mis en place. Cela a été le cas à l'occasion des 20 ans de l'association, en 2014, où un marché « Goûtez le chemin de Stevenson » avait été organisé. Aujourd'hui, les artisans et producteurs locaux peuvent devenir membres de l'association.

L'association à la rencontre de ses randonneurs

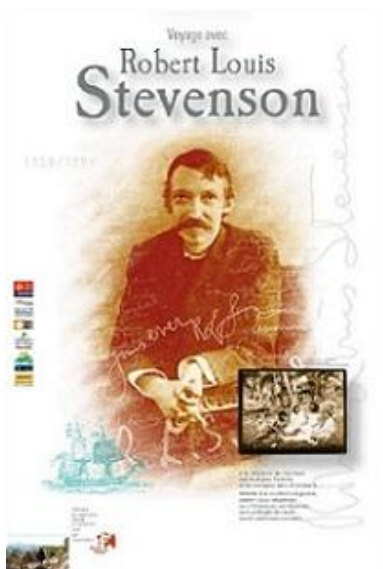
## Les Salons

Salon du Randonneur : 24, 25 et 26 mars 2017 à Lyon (69)

Le Grand Bivouac : du 19 au 22 octobre 2017 à Albertville (73)



## Exposition « Voyage avec Robert Louis Stevenson »



Cette exposition a été réalisée en 2008 dans le cadre du 130<sup>ème</sup> anniversaire du voyage de l'écrivain écossais dans les Cévennes. Elle illustre la volonté de l'association de développer ses actions culturelles sur le chemin.

Les dates et lieux de présentation de l'exposition en 2017 sont indiqués sur la page Actualité de notre site web, [cliquez ici !](#)

**15 panneaux** (textes, illustrations, photos et documents d'époque) **pour partir en voyage sur les traces de cet écrivain aux multiples facettes**, depuis l'Ecosse de son enfance, source inépuisable d'inspiration, jusqu'aux Iles Samoa dont les habitants le baptisèrent « Tusitala, le conteur d'histoires », en passant par la France, la Californie, les mers du sud...

A chacun de ses voyages, l'exposition emporte également la documentation sur le GR®70 et un stand de présentation de l'association et du chemin.

Cette exposition (3 formats différents existants : 2 versions françaises et une anglaise) est prêtée par l'association, elle peut être accompagnée d'une bibliothèque présentant l'œuvre de l'écrivain. Le catalogue est disponible sur simple demande.

L'association fêtera, en 2018, le 140<sup>ème</sup> anniversaire du voyage de R.L. Stevenson dans les Cévennes

Les dates anniversaires du voyage de R.L. Stevenson dans les Cévennes sont l'occasion de mettre en lumière le chemin de R.L. Stevenson. Comme en 2008, l'association a à cœur, en 2018, d'organiser un événementiel afin de célébrer cette anniversaire.

Rendez-vous donc en 2018 pour une programmation festive !



## Le chemin de Stevenson au cœur des réseaux

Du réseau local au réseau européen Sur les traces de R.L. Stevenson

Stevenson a passé une grande partie de sa vie en voyage et ses différents lieux de séjour font chacun l'objet de musées ou d'organismes valorisant son histoire et son œuvre, à l'image de notre association. Ces acteurs constituent autant de partenaires pour développer des actions internationales au bénéfice des territoires.



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



L'association est impliquée depuis 2009 dans le développement d'un réseau européen « Sur les traces de R.L. Stevenson ». Ce réseau, constitué officiellement en association en novembre 2013, est aujourd'hui composé de structures privées et publiques œuvrant au développement des territoires via la thématique Stevenson en France, en Belgique et au Royaume-Uni.

Le réseau a obtenu en mai 2015 la mention « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe ». Cette reconnaissance européenne permet une promotion des territoires à une plus large échelle.

En 2017, le réseau européen Sur les traces de R.L. Stevenson organisera sa rencontre annuelle en marge du [RLS Day](#), à Edimbourg, du 10 au 13 novembre.

Plus d'infos sur le site web du réseau : <http://www.rlstevenson-europe.org/> ou sur Facebook : [Réseau européen Stevenson](#)



Membres du réseau européen Sur les traces de R.L. Stevenson  
Fontainebleau, novembre 2016

## Pour un réseau des Grands Itinéraires Pédestres

La France est maillée par de Grands Itinéraires de randonnée. Des Vosges aux Pyrénées, de la Bretagne à la Méditerranée, en passant par le Massif Central et les Alpes, nombreuses sont les possibilités de découvrir la diversité des paysages de nos régions, à pied, par les sentiers.

L'association Sur le chemin de R.L. Stevenson travaille en réseau avec les gestionnaires d'autres itinéraires de randonnée sur le Massif Central et en France, aux côtés de la Fédération Française de la Randonnée. Le but est de mutualiser des actions de promotion et d'échanger les expériences et les bonnes pratiques.

Le réseau rassemble en 2017 une trentaine d'organisations gestionnaires d'un itinéraire et de valorisation et de promotion de l'itinérance, sur toute la France.

L'association Sur le chemin de R.L. Stevenson est membre de l'équipe opérationnelle du réseau, aux côtés de la FFRandonnée, de la Grande Traversée des Alpes, des Grandes Traversées du Jura et du chemin de St Guilhem le Désert.

Deux rencontres du réseau sont d'ores et déjà prévues en 2017 :

- Les mercredi 8 et jeudi 9 mars à Alès : **Présentation des résultats de l'étude d'IPAMAC** (réseau inter-parcs du Massif Central)– *démarche prospective visant à identifier les formes d'itinérances de demain (à environ 20 ans), les attentes futures des clientèles, les atouts du Massif central et de ses itinérances* ; **Réunion du réseau des Grands Itinéraires Pédestres, Restitution de l'étude Stevenson** avec le cabinet Géo-Système.
- Du 19 au 22 octobre à Albertville : **Grand Bivouac** – Festival du Voyage.

Les actions de l'année 2017 seront sous le signe des 70 ans des GR® !

*Le saviez-vous ?* Le premier GR® est le GR®3, longeant la Loire, inauguré en 1947 à Orléans !

Contact du réseau : [grandsitinerares@gmail.com](mailto:grandsitinerares@gmail.com)



Membres du réseau au Grand Bivouac à Albertville, octobre 2016

# Les partenaires de l'association

## Partenaires financeurs

### Partenaires financeurs 2016



L'association Sur le chemin de R.L. Stevenson mène l'**opération "Animation, Promotion et Développement du chemin de Stevenson"**, du 1er août 2015 au 31 décembre 2017, **cofinancée par l'Union Européenne**.  
L'Europe s'engage dans le Massif central avec le fonds européen de développement régional.



**15 communes** : Le Monastier-sur-Gazelle, Landos, Pradelles, Langogne, Chaudeyrac, Laveyrune, La Bastide-Puylaurent, Saint-Laurent Les Bains, Le Bleynard, Cubières, Le Pont-de-Montvert, Florac, Saint-Martin de Lansuscle, Saint-Germain de Calberte, Saint-Etienne Vallée Française.

**7 communautés de communes** : Agglomération du Puy-en-Velay, Pays de Cayres Pradelles, Haut-Allier, Mézenc et Loire sauvage, Cévennes au Mont-Lozère, Florac Sud-Lozère, Cévenne des Hauts Gardons.

**8 conseillers départementaux de la Lozère représentant les cantons suivants** : Langogne, Saint-Etienne du Valdonnez, Florac et le Collet de Dèze.

**1 sénateur** : Alain Bertrand (Lozère)

## Partenaires sur des projets

### Actions de promotion et de communication :



Offices de tourisme du chemin



**Entretien du chemin et balisage** : comités départementaux de la randonnée pédestre de la Haute-Loire, de la Lozère, de l'Ardèche et du Gard.

### Réseau des Grands Itinéraires :



### Réseau européen Sur les traces de R.L. Stevenson :



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



### Ecotourisme :







*« ...Celui qui est vraiment membre de la confrérie ne voyage pas en quête de pittoresque, mais en quête de certaines humeurs joyeuses, de l'espoir et de l'esprit qui accompagnent les premiers pas le matin, et de la paix et de la plénitude spirituelle au repos du soir.*

*Il est incapable de dire s'il éprouve plus de plaisir à mettre le sac à dos ou à s'en décharger. L'excitation du départ le met au diapason de celle de l'arrivée.*

*Tout ce qu'il fait est non seulement une récompense en soi, mais sera récompensé davantage par la suite ; ainsi le plaisir s'enchaîne infiniment avec un autre plaisir... »*

Extrait *Des promenades à pied – Journal de route en Cévennes –*  
**Robert Louis Stevenson**

## Contact



**Association Sur le chemin de Robert Louis Stevenson**  
Le Village  
48220 Le Pont de Montvert-Sud Mont Lozère

Tél. 04 66 45 86 31  
asso.stevenson@gmail.com

**[www.chemin-stevenson.org](http://www.chemin-stevenson.org)**

