

du

9

au

17

Nov.

# FESTIVAL D'ACCORDÉON

18<sup>ème</sup> Edition

Rencontre musicale

Stage

Concerts

## Décrire un soufflet d'accordéon est affaire complexe...

Depuis 17 ans en Lozère pourtant, notre festival attribue à cet instrument un regard de carte du Monde et un goût d'altérité. Comme un atlas qu'on lisait avec soin lorsque nous étions enfants, les mille et un pianos à bretelles qui ont défilé sur nos territoires ont tissé des liens avec les musiques, les danses, les imaginaires et les sourires venus d'ailleurs ou d'ici.

L'ici, il en est d'ailleurs question lors de ce dix-huitième festival puisque notre programme fait la part belle aux groupes régionaux. Mais quoi de plus simple pour parler de l'universel que de parler de son village ?...

Bienvenue donc sur les routes musicales d'ici qui vous mèneront autre part au rythme d'une ou plusieurs boîtes à frissons et à leurs soufflets magiques en forme de carte du Monde...

## Stage Propositions Pédagogiques

- > L'apprentissage se fera à partir du répertoire de Bruno et François (compositions et musiques traditionnelles de La France à l'Europe Centrale). Travail des accords main droite sur différentes rythmiques (binaires, ternaires, asymétriques).
  - > Travail de l'ornementation, du soufflet, de la musicalité, du phrasé.
  - > Initiation à l'improvisation, musique d'ensemble.
- 2 groupes de niveaux seront formés et les stagiaires alterneront entre les 2 animateurs.  
Il est souhaitable de posséder un accordéon SOL-DO.

### Bruno Le Tron

Il a été imprégné dès son plus jeune âge par les musiques traditionnelles et le répertoire à danser. Musicien autodidacte et compositeur il a su créer un jeu très dynamique et rythmique qui le caractérise comme un des plus reconnus dans le milieu des accordéonistes diatoniques. Il est titulaire du Diplôme d'état en musique traditionnelle.

### François Heim

Après avoir étudié les différents répertoires des musiques traditionnelles il se spécialise plus particulièrement dans les répertoires des musiques d'Europe centrale et des Pays Balkaniques. Il a participé à l'élaboration d'une méthode d'accordéon diatonique et à de nombreux recueils pédagogiques  
Venir avec un enregistreur ou/et une clé USB.

### Dimanche 11 novembre

Mende, Ecole départementale de musique de la Lozère > 9h à 17h

Tarif : 15€ TR - 20€ TP - gratuit pour les élèves de l'EDML

Inscriptions obligatoires auprès de l'EDML  
04 66 65 13 38 - edml48@wanadoo.fr

## Rencontre musicale

avec François Heim et Bruno Le Tron

François et Bruno se croisent depuis une vingtaine d'années lors de festivals, stages d'accordéon diatonique, et bien qu'ils aient un parcours musical et un style de jeux très différents, ils ont eu envie de jouer ensemble pour créer un univers complice et très complémentaire.

Bruno Le Tron est un musicien, compositeur, autodidacte à part entière, imprégné par tout le répertoire à danser mais qui a su développer un jeu très personnel par sa dynamique et son art de l'ornementation.

François Heim, quant à lui, a suivi une formation classique, mais a été imprégné très tôt par les musiques traditionnelles slaves et balkaniques. Son jeu en porte l'empreinte : sensible et nuancé, axé sur l'émotion.

Nous vous proposons une rencontre, qui débutera par un mini-concert de François et Bruno où ils s'efforceront de mettre en évidence leur particularité.

Ils s'exprimeront ensuite sur les difficultés rencontrées pour aborder un répertoire et un style de jeu différents : comment adapter son jeu au style de l'autre tout en gardant son identité et sa personnalité ?

Les différences sont-elles une richesse pour l'un et pour l'autre ? La complémentarité et l'originalité seront le fruit de cette rencontre. Ils répondront aux questions des uns et des autres avec des illustrations musicales. Cette rencontre sera avant tout un moment de partage et de convivialité autour de ces deux musiciens, qui essaient avant tout de rester ouverts aux autres avec humilité et respect.

### Lundi 12 novembre

Mende Ecole départementale de musique de la Lozère > 18h à 20h.

Inscriptions auprès de l'EDML  
04 66 65 13 38 - edml48@wanadoo.fr

Ouvert à tous et gratuit

FDJR : 04 66 49 23 93

fdfr48@wanadoo.fr - www.foyers-ruraux.com

EDML : 04 66 65 13 38

edml48@wanadoo.fr, www.edml48.fr

### Organisé par

la Fédération départementale des Foyers ruraux de la Lozère et l'Ecole départementale de musique de la Lozère  
Avec le soutien du Conseil Général de la Lozère et Réseau en Scène Languedoc Roussillon.

Avec la participation des foyers ruraux des communes de Barjac, Chirac, Langlade/Brenoux, Lanuejols, Le Bruel d'Esclanèdes, La Malène, Le Méjean, Le Monastier, Mas d'Orcières, Pied de Borne, Pourcharesses, Ste Enemie, St Etienne du Valdonnez, St Etienne Vallée Française, St Gal, St Germain de Calberte, Vialas  
mais aussi l'Hermine de Rien à St Flour de Mercoire et le Centre culturel de St Chély d'Apcher.





Menina Sin Nombre



Forro Gringo



D'accord Léone



Bas les Pattes



Garric



Duo François Heim - Bruno Le Tron



Lalala Napoli

## ♪ Duo François Heim - Bruno Le Tron

### Accordéons diatoniques

Bruno Le Tron compose sa musique avec un «groove» unique, inimitable, aux côtés de François Heim, connu et reconnu pour son «toucher sensible» saupoudré d'un zeste de folie balkanique.

D'une rencontre qui n'aurait pu être qu'anodine, est née l'envie de jouer ensemble pour juxtaposer, composer et recomposer leurs univers respectif.

Dans Inter-section, ces deux musiciens vont donner libre cours à leur créativité, pour sortir du déjà entendu et renouveler des idées permettant de faire éclore des ressources nouvelles.

Ce concert présentera avec force et intensité une musique d'inspiration folk et pourtant résolument contemporaine.

Tarif : 6€ TR - 8€ TP

### Vendredi 9 novembre

Pied de Borne, salle polyvalente > 20h30

En partenariat avec les Foyers ruraux de La Borne et de Pourcharesses

### Samedi 10 novembre

Le Bruel d'Esclanèdes, salle communale > 20h30

En partenariat avec les Foyers ruraux du Monastier et du Bruel d'Esclanèdes

## ♪ Garric

Bruno Sentou - accordéon

Alexis Chauvelier - contrebasse

Denis Galvier - chant, saxophones, flûtes

Vivian Péres - Batterie, Percussions

Garric explore un univers musical à la limite entre la modernité et l'intemporel, entre les racines et le ciel, l'espace de vie et de création. L'Occitan et la musique sont ici deux langages mêlés profondément, menant les pieds vers la danse et l'esprit vers l'exploration d'horizons à la fois proches et nouveaux, intimes et ouverts au monde en mouvement.

Tarif : 6€ TR - 8€ TP

### Vendredi 9 novembre

Chirac, Maison du temps libre > 20h30

### Samedi 10 novembre

St-Etienne Vallée Française, salle communale > 19h30

Soupe concert

Réservations au 09 62 02 53 79

## ♪ D'accord Léone

Sébastien Potrich - accordéon

Dédé Fujol - guitare

Duo né au cœur de la Lozère suite à la rencontre entre un guitariste de rue, Dédé, qui pendant de nombreuses années sillonne les bars et les terrasses parisiennes et d'un accordéoniste, Sébastien, qui depuis son plus jeune âge navigue entre les salles de cours, de bal, de bar,.... D'accord Léone vous propose de faire un grand voyage à travers la chanson française. Vous pourrez aussi danser sur des valse endiablées et autres morceaux issus de la musique des pays de l'est ; ils vous surprendront par quelques airs qui éveilleront très certainement en vous des souvenirs d'enfance.

Tarif : 5€ TR - 6€ TP

### Vendredi 9 novembre

St Gal, salle des fêtes > 20h30

### Samedi 17 novembre

Mas d'Orcières,

Espace public (ancienne école) > 20h30

## ♪ La Menina Sin Nombre

Maxime Oudry - contrebasse

Jérôme Soulas - accordéon

Filippo Bonini Baraldi - violon

Adrian Receanu - clarinette

Au détour d'un voyage sur les routes de Transylvanie, Jérôme Soulas, accordéoniste du groupe Electric Bazar Cie, Filippo Bonini Baraldi, violoniste et ethnomusicologue, et Maxime Oudry, contrebassiste se passionnent pour les musiques balkaniques. Ainsi naît La Menina Sin Nombre, de cet attrait pour les sonorités klezmer ou tziganes aussi diverses soient-elles, de la Roumanie à la Serbie, en passant par la Bulgarie ou la Moldavie... Cette formation, depuis peu rejointe par un clarinetiste virtuose, colporte les souvenirs sonores de ses voyages, des sonorités venues d'Europe centrale, une musique nerveuse, festive et agitée.

### Vendredi 9 novembre

Langlade-Brenoux, salle des fêtes > 20h30

En partenariat avec les Foyers ruraux de Langlade-Brenoux, Lanuéjols, St Etienne du Valdonnez

Tarif : 8€ TR - 10€ TP

### Samedi 10 novembre

Vialas, Maison du temps libre

20h soupe 21h Concert

Soupe concert 12€ - Concert 21h 8€ et 10€

Réservation au 04 66 41 08 23 et 04 66 41 01 70

## ♪ Forro Gringo

Murielle Holtz - accordéon chromatique

Marie Laure Ducros - cœur et wood block

Céline Robert - cœur et triangle

Jérôme Boyer - guitare et chant

Karim Daoud Briki - Zabumba

Forro Gringo est né au cours du printemps 2011 autour d'un désir commun : partager et faire découvrir le forro, musique festive originaire du nord-est du Brésil.

Inspiré par le répertoire traditionnel, Forro Gringo se réapproprie les standards du forro en y ajoutant sa couleur personnelle : les thèmes musicaux et la chaleur brésilienne se fondent avec les influences artistiques de chacun des musiciens.

L'accordéon se met parfois à swinguer, les voix s'envolent en ragga, les percussions martèlent le rythme et soutiennent ce doux mélange pour créer un son original et inédit, offrant ainsi une énergie savoureuse et endiablée au spectateur qui ne saurait résister à danser sur ces rythmes effrénés aux influences métissées.

Tarif : 6€ TR - 8€ TP

### Vendredi 16 novembre

Barjac, salle des fêtes > 20h30

### Samedi 17 novembre

St Germain de Calberte,

salle polyvalente > 20h30

**Des premières parties de soirées  
avec des invités surprises  
auront lieu ici ou là,  
enrichissant la programmation.**

## ♪ Lalala Napoli

François Castiello - chant, accordéon

Benoit Black - guitare, saxophones

Julien Cretin - accordéon

Florent Hermet - contrebasse

Nicolas Lopez - violon, banjo

Pierre Lordet - clarinettes

François Vinoche - batterie

François Castiello (l'accordéoniste-chanteur de Bratsch, d'origine napolitaine) rencontre les six musiciens de No Mad pour un grand bal napolitain. Un voyage de la tête aux pieds offrant des mélodies explosives qui chantent la joie de vivre, du partage sans retenue.

«Avec les musiciens du groupe No mad ?, nous avons revisité quelques belles chansons, inventé de nouvelles ritournelles. Nous avons créé un son neuf qui évolue au fil des concerts. Avec Lalala Napoli on danse, on saute, on tarentelle. On rêve sur des ballades. On lève le poing en chantant Amore Sole et Liberta...»

Tarif : 8€ TR - 10€ TP

### Vendredi 16 novembre

St Chély d'Apcher, salle des Fêtes > 21h

### Samedi 17 novembre

St Flour de Mercoire,

Théâtre de l'Arentelle > 20h30

## ♪ Bas Les Pattes

Jean-Séb Gratas - sax et flûte traversière

Louise White - clarinette

Hervé Morel - batterie et percussions

Stéphane Aubry - basse et tuba

Marc Lemonnier - guitare, accordéon

Un répertoire ancré et voyageur à la fois, mêlant un principe de danse collective immémorial à des couleurs musicales et sonores d'ici et d'ailleurs, d'aujourd'hui et de demain.

Mais il est difficile de mettre une étiquette sur leur univers musical car comme écrivent les membres du groupe eux-mêmes : «le style de Bas les pattes n'est pas très défini car il ne cesse d'évoluer, poussé de-ci de-là par les influences musicales de chacun, les rencontres avec d'autres groupes et d'autres univers, l'observation et la pratique de la danse...

Dans la majorité des morceaux, on sent, au minimum, une parenté avec le folk et le trad. Mais cette filiation est plus ou moins serrée, et parfois ça sonne un peu rock, funk... ou autre chose».

Hasard du calendrier, les 10 ans de Bas les Pattes coïncident avec un autre anniversaire : le 100<sup>ème</sup> «Bal du mois», cette programmation qui a permis aux danses traditionnelles de redevenir à la mode en sud Lozère, et à laquelle Bas les Pattes s'est associé dès le début. Le groupe a également une histoire commune avec la Fédération des Foyers ruraux : c'est à l'occasion du Festival de l'accordéon 2006 que le groupe a enregistré son CD «Premier faux pas». Il était donc naturel que les partenaires d'hier se retrouvent à l'occasion de ce bal anniversaire pimenté de surprises musicales...

### Samedi 17 novembre

Mas de Val, Salle des fêtes

Soupe, charcuterie, dessert > 19h30

Concert - bal > 21h

Soupe-concert 12€ Concert bal seul 6€ TR, 7€ TP

Réservations au 04 66 48 50 61 ou

au 04 66 45 19 32 ou au 04 66 48 59 22

En partenariat avec les Foyers ruraux de Ste Enimie, La Malène et Le Méjean

TP : tarif plein

TR : tarif réduit pour adhérents des Foyers ruraux, sans emploi, étudiants