



SOUTENU PAR

14 — Mission — 18  
CENTENAIRE



Un mélange d'archives inédites et d'animations pour rendre hommage au dernier tué de la Grande Guerre en cette année commémorative du Centenaire.

**SORTIE EN DVD LE 1<sup>er</sup> JUILLET**

Prix Conseillé : 14,99 € TTC

**RELATIONS PRESSE  
DARK STAR PRESSE**

Jean-François GAYE, Lucie MOTTIER, Aude DOBUZINSKIS  
239, rue Saint-Martin – 75003 Paris  
Tel : 01 42 24 08 47 / Fax : 01 42 24 08 50  
[jfg@darkstar.fr](mailto:jfg@darkstar.fr)

**DISTRIBUTION  
ZED**

39 rue des Prairies – 75020 Paris  
Tel : 01 53 09 96 96

Le 11 novembre 1918, la paix est déclarée. Trébuchon est missionné pour partager cette bonne nouvelle au front. Il est arrêté net, foudroyé par une balle, 5 minutes seulement avant le cessez le feu.

Le Soldat Méconnu nous fait redécouvrir l'histoire : celle des états-majors, des soldats au front, des négociations de paix, à travers une nouvelle épopée : celle d'Augustin Trébuchon.



## BONUS

- Making Of
- Interviews du réalisateur, des producteurs et des auteurs graphiques
- Clip bonus de l'ECPAD
- Court Métrage "Guillaume le Désespéré"
- Teaser en animation



## FICHE TECHNIQUE

REALISATION : JEREMIE MALAVOY, AUTEURS GRAPHIQUES : UGO BIENVENU ET KEVIN MANACH, CO-PRODUIT PAR ARTISANS DU FILM, MIYU PRODUCTIONS, ET L'ECPAD.

## SPECIFICITES TECHNIQUES

LANGUE : FRANÇAIS, DUREE : 52 MINUTES

SOUTENU PAR : **14** Mission **18**  
**CENTENAIRE**



## À PROPOS DU LABEL DU CENTENAIRE

Le label « Centenaire » permet de distinguer les projets les plus innovants et les plus structurants pour les territoires. Il permet aux projets retenus de figurer sur le programme national officiel des commémorations du Centenaire et d'être éligible à un financement de la Mission du Centenaire. Il confère ainsi de nombreux avantages : visibilité nationale et internationale, notamment à travers sa mise en ligne sur l'agenda du Centenaire, gage de qualité garantissant au projet d'avoir été reconnu comme innovant, structurant et original. C'est aussi l'appui de la Mission du Centenaire auprès de financeurs et de partenaires publics et/ou privés de la Mission du Centenaire et l'éligibilité à un financement de la Mission du Centenaire. Le label est un préambule nécessaire et obligatoire pour obtenir, le cas échéant, un financement de la Mission du Centenaire.



## CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE (2014 - 2018)

L'année 2014 marque le début des commémorations pour les 100 ans du premier conflit mondial. Pendant quatre ans, partout dans le monde, plus d'une vingtaine de nations s'organisent pour rendre hommage aux hommes qui ont péri pendant les combats ; ainsi que mettre en avant des régions dans lesquelles de célèbres événements et funestes batailles ont eu lieu. En France, plusieurs ministères se sont associés afin de créer un site internet (**[centenaire.org/fr](http://centenaire.org/fr)**) qui répertorie et met à disposition de nombreuses archives appelant au « voyage de mémoire ». Le but : que les français, toutes générations confondues, apprennent, entretiennent et perpétuent le devoir de mémoire.

## DEUX ANCIENS ÉLÈVES DES GOBELINS

L'animation de ce documentaire dure 26 minutes. Elle est entrecoupée d'images d'archives.

Ce sont deux anciens élèves des Gobelins qui sont à l'origine de cette animation graphique.

**Ugo Bienvenu** commence sa formation artistique à l'école Estienne où il obtient son DMA en illustration. Puis il intègre l'école des Gobelins en animation et part en 3e année pour un échange au Californian Institute of the Arts (Los Angeles), où il s'oriente vers l'animation expérimentale. En 2010 il devient étudiant chercheur au Arts Décoratifs de Paris en Image temps réel. Il intègre en parallèle Miyu Productions en tant que réalisateur.

**Kevin Manach**, diplômé des Gobelins, réalise son film de fin d'étude au Californian Institute of the Arts (Los Angeles). Réalisateur, Kevin partage son temps entre ses collaborations avec Ugo Bienvenu au sein de Miyu Productions et son travail avec le collectif CRCR.



## LE DERNIER POILU MORT AU COMBAT

Il a été tué à 10 h 55 du matin, soit 5 minutes avant l'heure du cessez le feu décidé par l'Armistice du 11 novembre 1918. Soldat de 1re classe, estafette de la 9<sup>e</sup> compagnie du 415<sup>e</sup> régiment de la 163<sup>e</sup> division d'infanterie, il reçoit une balle dans la tête alors qu'il porte un message à son capitaine. **Augustin Trébuchon** avait 40 ans. Un jardin de la mémoire Augustin Trébuchon a été inauguré à Rethondes en 2012. La mention « Mort pour la France » est antidatée au 10 novembre comme pour les autres Français morts le 11 novembre 1918.

**« Il n'était tout simplement pas possible de mourir pour la France le jour de l'armistice, le jour de la victoire »** *Souvenirs de la guerre 1914-1918 de Charles de Berterèche de Menditte, officier d'infanterie.*

