

Vers des ruralités plurielles en France : Quelles opportunités et menaces ?

Marc DEDEIRE

ART-Dev

(Acteurs, Ressources et Territoires dans le Développement)
UMR 5281 Université Montpellier 3 - CNRS

Mende, mardi 13 Novembre 2012



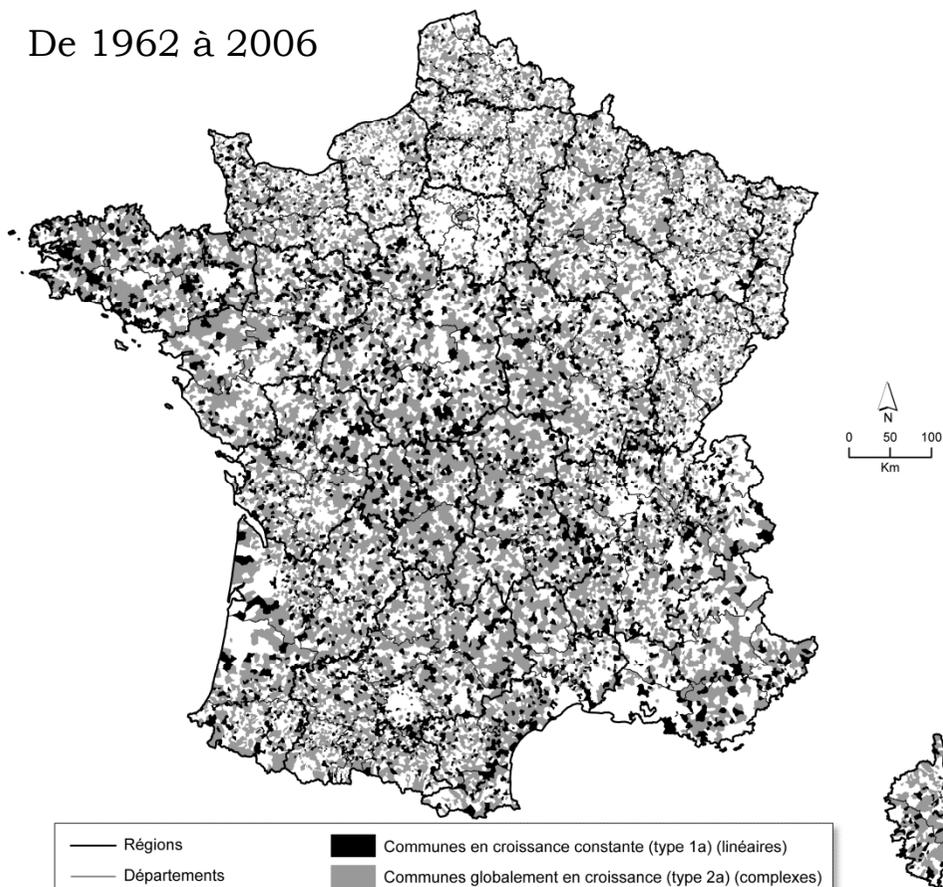
Plan

- 1) Une recomposition rurale de plus en plus complexe
- 2) Des fonctions rurales renouvelées par leurs réalités territoriales
 - Les territoires agricoles
 - Les territoires industriels
 - Les territoires touristiques
 - Les territoires résidentiels et présentsiels
- 3) Des enjeux de la prospective pour les territoires ruraux
 - La démarche DATAR 2040
 - Les résultats de DATAR 2040, Groupe Espace de faible densité



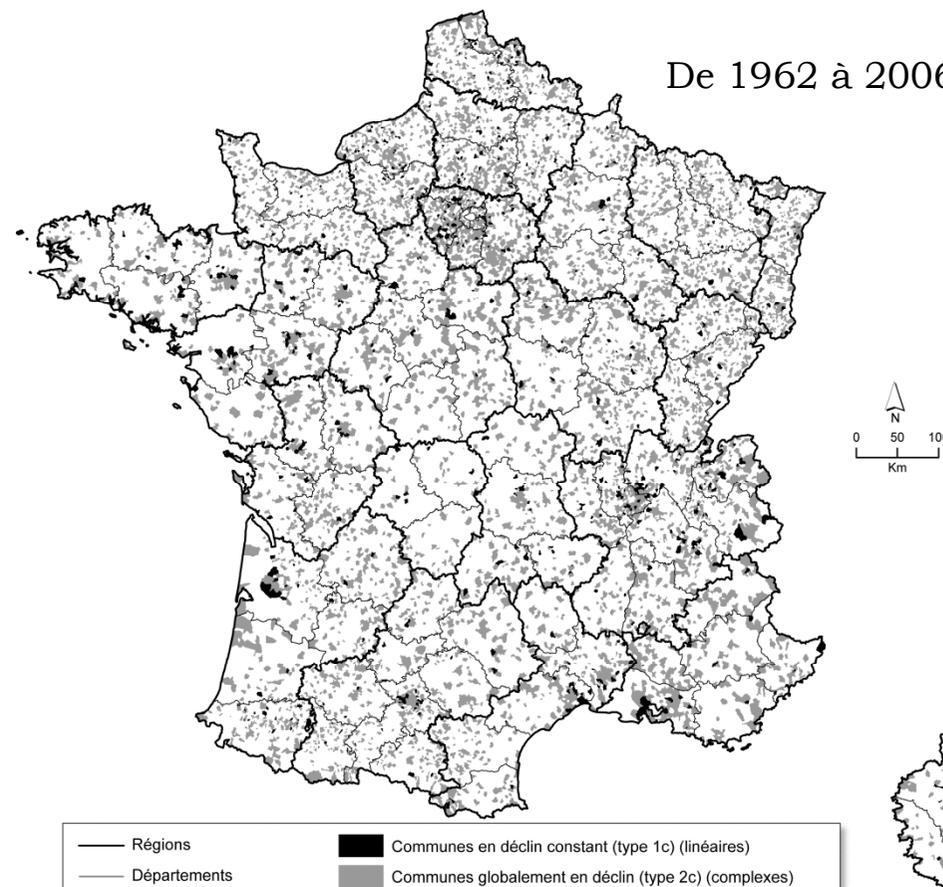
1) Une recomposition rurale de plus en plus complexe

De 1962 à 2006



©ART-Dev/UMR 5281, Programme FTDRIO, 2007-2011

De 1962 à 2006



©ART-Dev/UMR 5281, Programme FTDRIO, 2007-2011

	Nombre de communes rurales	%
En croissance	10606	57
Stabilisée	4501	24
En déclin	3417	19
	18524	100



1) *Une recomposition rurale de plus en plus complexe*

- Rechercher des trajectoires différenciées de territoire
- des approches en termes de typologie par catégorie d'espace en lien ou non à la ville
 - des espaces ruraux périurbains,
 - des espaces ruraux qualifié de profond,
 - des espaces ruraux intermédiaires,

2) *Des fonctions rurales renouvelées par leurs réalités territoriales*

- des espaces agricoles
- des espaces industriels
- des espaces touristiques
- des espaces résidentiels,



- *des espaces avant tout agricoles*



- Agriculture : activité fondamentale
- Présences d'activités non agricoles liées au monde paysan (agroalimentaire, etc.)
- Grands domaines agricoles employant souvent peu de main d'œuvre
- Paysages d'openfields (dans le cas d'agriculture intensive)
- Campagnes agricoles à dominante urbaine



*Mais des espaces agricoles plus variés
dans leurs relations aux territoires ruraux et urbains*

**Les campagnes à
agriculture
traditionnelle intensive
(capital et foncier)**

Les campagnes à
agriculture intensive
dépendante de la
main d'œuvre

Les campagnes à
agriculture extensive
sur le foncier
dépendante de la
faible densité
démographique

Les campagnes à
agriculture de qualité
territoriale (produits
de qualité lié à
l'origine, tourisme,
...)



- *des espaces industriels*



- l'industrialisation ne rime pas forcément avec urbanisation
- Il existe un poids des héritages industriels dans le rural
- L'industrie et le lien aux ressources du territoire (ressource naturel, humaine, foncière...)
- La place des innovations et des organisations productives dans les territoires (savoir-faire, faire valoir, identité...)



*Mais des espaces industriels en concurrence
face à la globalisation*

**Les campagnes
industrielles ouvrières**

**Les campagnes
industrielles de la
proto-industrie**

**Les campagnes
industrielle de la
relocalisation**

**Les campagnes
industrielles de la
diversification rurale**



- *des espaces touristiques*



- le tourisme rural n'est pas une forme particulière de tourisme, par contre ses relations aux territoires sont différentes du tourisme en général
- Le tourisme rural est toujours en lien avec les territoires agricoles
- Les formes de mobilité touristique dans le rural actuel renforcent les liens avec les villes
- Le tourisme rural est un tourisme de faire valoir et de faire savoir



Mais des espaces touristiques fortement dépendant du dynamisme des territoires urbains

**Les campagnes
touristique de
complémentarité avec
l'agriculture (agri-
tourisme)**



**Les campagnes
touristiques
dominantes**



**Les campagnes
touristiques de
résidence (bi-
résidence)**



- des espaces résidentiels



- La fonction résidentielle et sa dynamique sont liées aux migrations alternantes (domicile/travail) et à leur intensité
- La fonction résidentielle peut être en décalage avec l'évolution des autres fonctions rurales
- La fonction résidentielle impacte toujours la fonction agricole (par le foncier notamment)
- La fonction résidentielle influence les projets de territoires et des municipalités (recomposition de la gouvernance locale)



*Mais des espaces résidentiels
souvent moteur de l'économie locale*

Les campagnes
résidentielles
classiques

Les campagnes
résidentielles à forte
variation de
fréquentation

Les campagnes
résidentielles
périurbaines

Les campagnes
résidentielles
en déclin



3) *Des enjeux de la prospective pour les territoires ruraux*

Datar 2040 – 7 groupes d'experts dont

Groupe : espaces de faible densité (Janvier 2010 à octobre 2010)

Pourquoi le faible densité ?

Démarche de la prospective



Travail sur les problématiques
et les systèmes spatiaux
actuels
(4 séances)

Travail sur les scénarios
(4 séances)

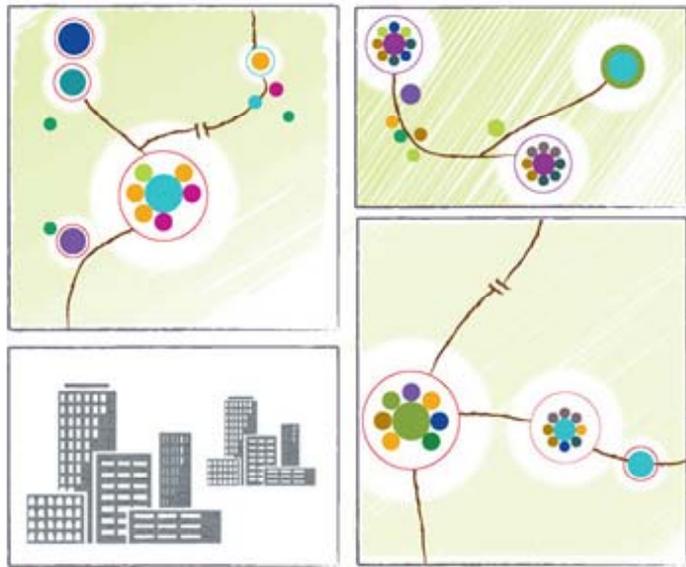
- Production de 4 foyers de débats
- Elaboration de 9 micros scénarios
- enfin mise en corrélations de ces 9 MS pour élaborer 5 scénarios tendanciels



3) Les enjeux de la prospective pour les territoires ruraux

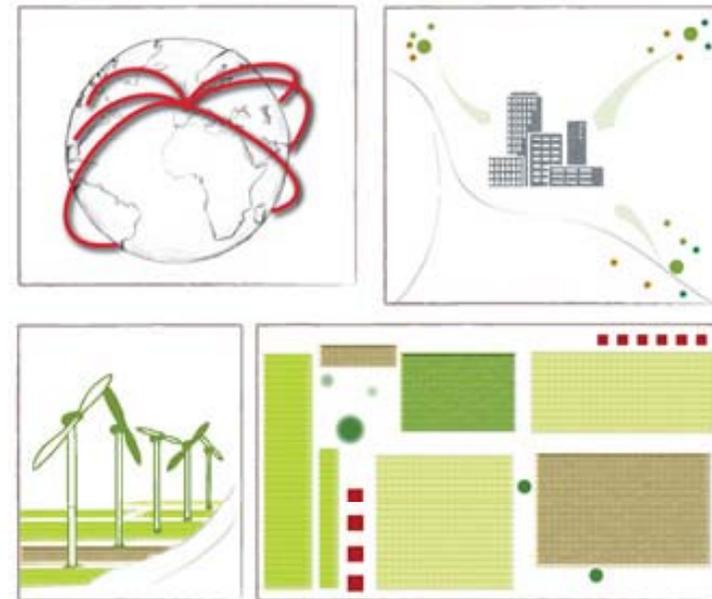
Les scénarios :

Les archipels communautaires



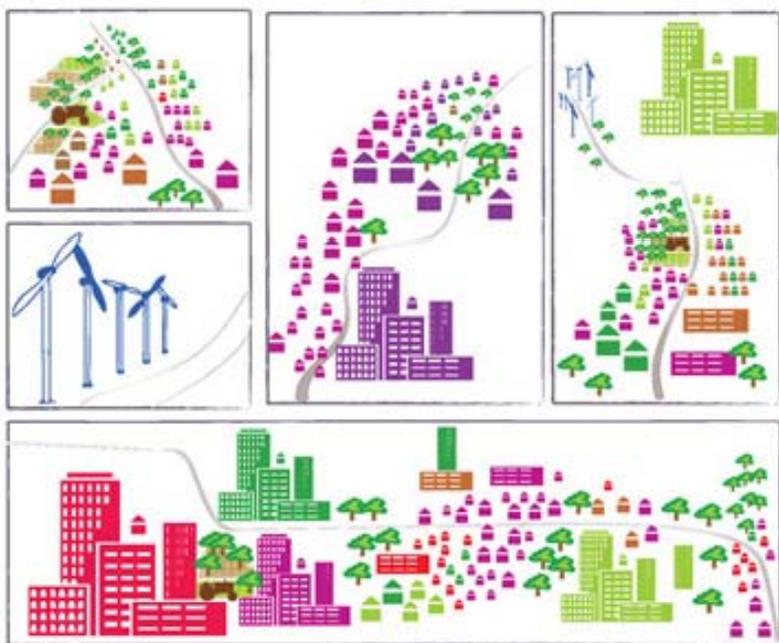
rupture, fragmentation et ségrégation, entre-soi,
isolement, informalité, enrichissement, réenclavement,
autorégulation, nomadisme, relations de proximité

exploitation maximisée, filières longues et mondialisées,
exode rural, énergies, alimentation, stockage,
agro systèmes, compétitivité verte, pilotage à distance



Plateformes productives

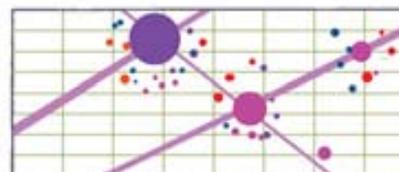
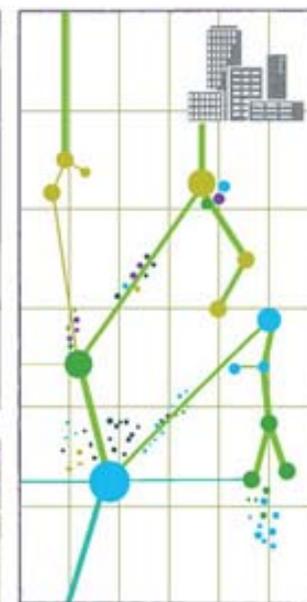
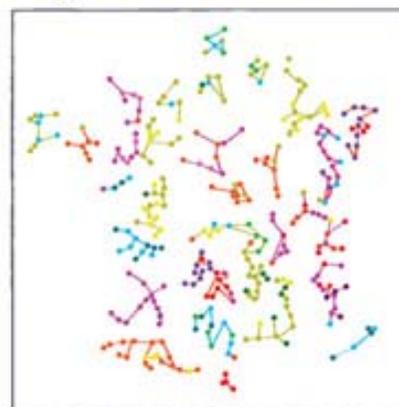




Conception / Application : **Dudar** / **Therrien** - © Karim Huel, Laurence Barthe, Johan Mollat - 2011

Le canevas territorial des systèmes entrepreneurs

créativité, compétition, opportunisme, entrepreneuriat,
clubs innovants, incubateur, ancrage, connexion,
intégration réticulaire



Conception / Application : **Dudar** / **Therrien** - © Karim Huel, Laurence Barthe, Johan Mollat - 2011

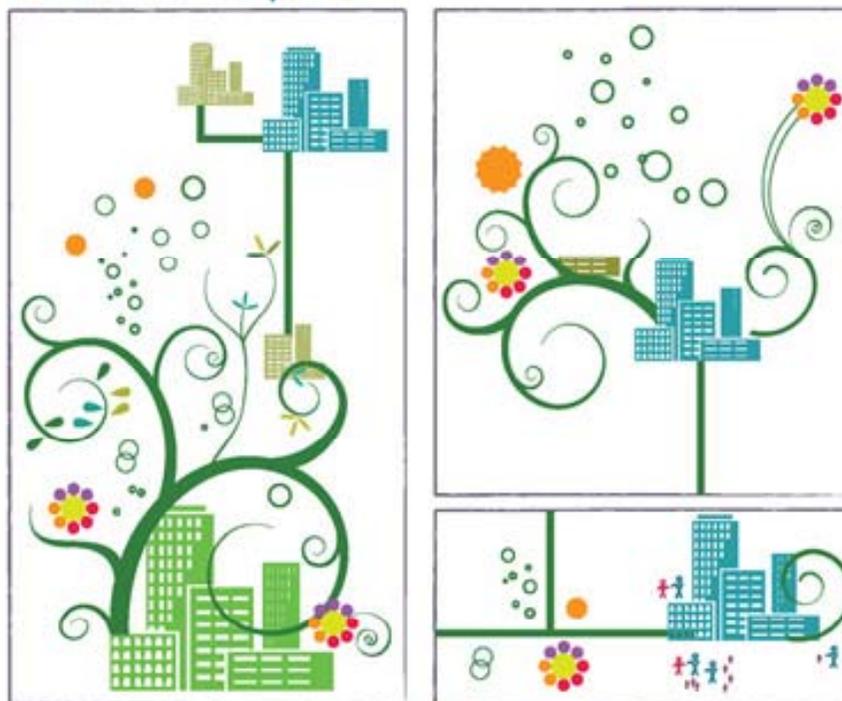
La faible densité absorbée

desserrement, étalement urbain, confort spatial,
renoncement, multifonctionnalité conflictuelle,
fragmentation, naturbanisation



L'avant-scène des villes

ressourcement, parrainage, contrôle,
hyperconnexion, ségrégation, spécialisation,
formation, bio-parcs



Conception / Réalisation: **Datar** | **theville** | **soe** • Karine Hurst, Laurence Barthe, Johan Milan • 2011



