

Bientôt, une nouvelle Maison du Mont-Lozère au Pont-de-Montvert

Officiellement fermé au public par le Parc National des Cévennes (PNC) en 2015, le musée du Pont-de-Montvert devrait reprendre un nouveau souffle grâce à la tenacité de la mairie et du Conseil départemental

Le musée montvertipontain fait partie de tout un ensemble dont le concept est né dans les années 1970. Englobé avec la création de l'Ecomusée du Mont-Lozère qui comprenait, outre les collections du musée, la Maison du Mont-Lozère, dix sentiers de découverte, une ferme... Son objectif était de permettre aux gens de découvrir les choses dans leur contexte, avec tout l'environnement naturel qu'il y a autour. Depuis 1984 donc, le musée du Pont-de-Montvert labellisé Musée de France présentait une histoire chronologique à la fois naturelle et humaine du



**LE DÉPARTEMENT ET
LES ÉLUS LOCAUX SE BATTENT
POUR QUE LES COLLECTIONS
RESTENT EN LOZÈRE ET
QU'UN NOUVEAU LIEU
MUSÉOGRAPHIQUE VOIT LE
JOUR.**

Mont Lozère, de la préhistoire à nos jours. L'exposition permanente y racontait la géologie locale, les premiers hommes, les vestiges gallo-romains, l'action de l'ordre de Malte, l'arrivée du protestantisme et la guerre des Camisards, la civilisation traditionnelle, l'architecture de pierre, l'essor du tourisme dans les années 1970, l'évolution des paysages.

UNE FIN PROGRAMMÉE...

Faisant le constat que le bâtiment était trop sombre et peu accessible, le PNC a décidé de fermer les portes du musée au public dès 2015 (et plus officiellement en octobre 2018) et envisagé l'éclatement des collections - soit 2 553 objets. Pour le Conseil départemental de la Lozère, cette option était inenvisageable comme l'explique Isabelle Darnas, conservatrice du Patrimoine : « Ravies de faire partager encore un peu plus la passion de l'histoire millénaire du Mont Lozère, de nombreuses familles du Pont-de-Montvert et des communes alentour avaient procédé à des dons d'objets. Les gens ont encore la mémoire

de ces donations et la déception est pour eux très grande. Pour le Département, le risque de perdre le label Musée de France n'est pas non plus acceptable. La Présidente du Département, connaissant personnellement l'histoire de ce lieu, a donc proposé à la direction du PNC de conditionner nous-même l'ensemble des objets de la collection aux normes de conservation curative et préventive dans l'attente que le nouveau projet sorte de terre. Un agent de notre service de la conservation départementale du patrimoine a donc été affecté à cette tâche minutieuse. Cécile Vanlierde a commencé il y a plusieurs mois à trier tous ces objets, à les nettoyer et cette mission devrait durer au moins deux ans. Elle les traite contre les insectes xylophages et les conditionne en caisses (NDLR : transparentes pour les plus beaux objets qui pourront ainsi être montrés au public sans avoir à les manipuler) pour faciliter le transport en réserve ».

NAISSANCE D'UNE MAISON DU TERRITOIRE

Ce projet, c'est celui des élus du

territoire et il a été présenté en avril dernier à la population lors d'une réunion publique. Il prévoit, pour 2020-2021, des travaux d'environ 1,7M€ pour démolir l'ancien bâtiment de la Poste du Pont-de-Montvert et y construire à la place une Maison du territoire sur 3 niveaux de 120m². En plus d'un espace consacré à l'Entente Causses et Cévennes (inscrits sur la liste du patrimoine mondial Unesco) puisque le site sera identifié comme l'un des trois hauts-lieux de l'agropastoralisme, le musée prendra place dans un lieu plus moderne comprenant aussi une salle d'interprétation et le siège de l'Office de Tourisme qui sera ainsi ouvert plus longtemps sur l'année. Quand l'architecte sera désigné, le PNC devra fournir un projet scientifique et culturel pour présenter les collections. Le PNC doit encore trouver les réserves définitives adéquates pour la conservation des objets qui ne seront pas exposés dans la Maison du Mont-Lozère. ■



Ensemble de sonnailles nettoyé, traité et conditionné dans un contenant transparent afin que les objets puissent être montrés au public sans avoir à les manipuler.