



É D I T O



Voici le premier numéro de l'année 2017 de "De bouches à oreilles". Issu du travail du comité lecture composé des bibliothécaires de la Bibliothèque Départementale et des professionnels et bénévoles du réseau, ce recueil recense pas moins de 120 documents. Documents qui ont attiré l'attention du comité par leur qualité d'écriture, les thèmes traités, les sonorités et voix ou encore les images.

Cette fois, une partie du document est dédiée au sport. Sport qui sera le thème du cycle de conférences au mois de septembre et celui du Mois du film documentaire en novembre.

Je remercie toutes celles et ceux qui par leur lecture, écoute ou visionnage, enrichissent ce numéro et donnent envie de découvrir de nouveaux ouvrages, CD ou DVD. Je vous souhaite de partir à la découverte de ces horizons variés qui vous sont proposés.

Sophie PANTEL
Présidente du Département

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sophie Pantel', written in a cursive style.



Sélection des bibliothécaires

SÉLECTION JEUNESSE

Albums	page 05
Contes	page 08
Romans	page 09
Documentaires	page 11
BD	page 13

SÉLECTION ADULTES

Romans	page 15
Documentaires	page 21
BD	page 25

SÉLECTION MULTIMÉDIA

DVD	page 29
CD	page 33

LE SPORT EN MOTS ET EN IMAGES

Bibliographie	page 38
---------------	---------

" Tout ce qui dégrade la culture raccourcit le chemin
qui mène à la servitude. "

Albert Camus

Sélection jeunesse

Albums

Contes

Romans

Documentaires

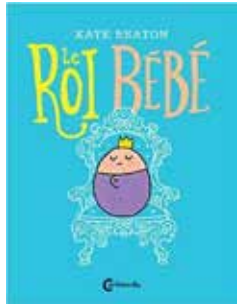
Bandes Dessinées



" Le verbe lire ne supporte pas l'impératif, aversion qu'il partage avec quelques autres : le verbe aimer... le verbe rêver..."

Daniel Pennac

Sélection jeunesse - Albums



Le roi Bébé
Kate Beaton
Cambourakis, 2016

Le roi bébé prodigue mille bienfaits à ses sujets béats d'admiration qui l'ont tant attendu. Mais le roi bébé a ses exigences qui confinent à la tyrannie : « Fais-moi téter ! Change moi ! Donne moi ce truc ! » Face à la médiocrité de ses sujets, le roi bébé se retrouve bien obligé d'agir lui-même et d'accomplir de grands prodiges. Jusqu'au jour où il n'est plus un bébé mais un grand garçon. Mais alors, qui aura la charge de s'occuper de ses sujets désœuvrés ?

Désopilant et caricatural, « Le roi bébé » invite par l'humour autant à une réflexion pour l'enfant, sur comment trouver sa place dans son environnement, que pour les parents, sur l'art d'accompagner leur progéniture dans son développement.

À partir de 18 mois
Développement de l'enfant



Imagine : c'est tout blanc
Claire Dé
Ed. des Grandes personnes, 2015

Claire Dé propose cette fois-ci un imagier sur le blanc. Elle invite le lecteur à jouer avec sa main, avec ses doigts et à réenchanter le monde.

Le blanc pour calmer !

À partir de 2 ans
Blanc (couleur)



Première neige
Bomi Park
Sarbacane, 2017

C'est le moment des premières neiges ! On se lève un matin, on regarde par la vitre et le blanc recouvre tout. Ce blanc qui rend tout si beau, si mystérieux, qui met du baume au cœur. On s'habille, on va dehors, on se promène dans les champs, dans la forêt, dans la ville, on regarde, on admire. On commence par pousser une boule de neige, qui grossit, grossit...

Un album très visuel. Le texte est réduit au minimum (une petite phrase par page, et encore) et on profite pleinement des illustrations, qui sont de toute beauté ! Peintes sur toile, elles rendent très bien l'atmosphère hivernale, avec peu de couleurs : du rouge, du gris, du noir, et surtout du blanc. Du blanc et de la poésie.

À partir de 3 ans
Hiver



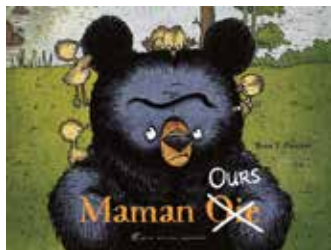
1... 2... 3 moutons
Valérie Weishar Giuliani
Kaléidoscope, 2016

On a parfois du mal à dormir. Et dans ces cas-là, on nous dit souvent : « tu n'as qu'à compter les moutons ». C'est ce qu'on a dit à Marius, un enfant qui ne trouve pas le sommeil. Il commence à compter, 1 mouton, puis 2... Faute de s'endormir, il va utiliser son imagination, et va rencontrer plein d'autres animaux. Son lit va devenir le théâtre d'un vrai petit capharnaüm.

Un album amusant, qui plaira aux petits. Ils se régaleront avec tous ces facétieux animaux, untel avec un bonnet, untel avec une salopette... Le trait est rond et chaleureux, plein de charme. Un régal à lire aux enfants !

À partir de 3 ans
Rituel d'endormissement

Sélection jeunesse - Albums



Maman ours
Ryan Higgins
Albin Michel, 2016

Michel est un ours solitaire et grincheux. Il n'aime qu'une chose : les œufs. Mimosa, au plat, à la coque, en cocotte... Pour réaliser ses recettes, il vole sans scrupules dans les nids des alentours. Mais un jour, alors que Michel fait bouillir son larcin, stupeur : les œufs éclosent ! Quatre oisillons en sortent, persuadés que Michel est leur maman. Désarmé, l'ours tente de se débarrasser des oisons collants en leur apprenant à migrer, mais il a beau rugir, menacer, rien n'y fait. Et malgré lui, il s'habitue à cette nouvelle compagnie.

À partir de 3 ans
Relation parents – enfants



Les bonshommes de neige sont éternels
Thierry Dedieu
Seuil, 2016

C'est bientôt la fin de l'hiver et les amis de Bonhomme de neige sont de plus en plus inquiets pour lui. Un matin, il a disparu. Où est-il passé ? Reviendra-t-il ?

Des petits animaux aux traits très expressifs, mignons, adorables.

À partir de 3 ans
Bonhomme de neige – Cycle de l'eau



La visite
Junko Nakamura
MeMo, 2016

Noël est là ou bientôt là. Le regard du lecteur glisse subrepticement de l'extérieur vers l'intérieur de la maison. Et là, il découvre une maison calme, paisible, chaleureuse laissée à nos amis les chats. Le temps glisse comme dans un rêve.

Un album sans texte aux couleurs chatoyantes ! En hiver, finalement, il ne fait pas si froid.

À partir de 3 ans
Chat – Noël



Le Mystère des Nigmes
Claude Ponti
École des Loisirs, 2016

Attention ! 22h22, les souris archivistes du Square Albert-Duronquarré découvrent avec stupéfaction que des pans entiers de leur Histoire ont disparu. Textes, mots, lettres ont été remplacés par des pattes de mouches. Commence alors une grande enquête qui nous mène vers trois coupables potentiels ! La Sage, la Mord'haine et la Terrifiouse ? Attention, pour cette enquête, faites provision des mots qu'on cache, des vilains mots, des gros mots !

Des images où se cachent des mystères que les enfants auront tôt fait de découvrir, un texte où le plaisir d'inventer et de jouer avec les mots est toujours aussi présent et réjouissant : « J'entends le vol des bourdons » dit Rim Skikor. « Moi aussi », répond Sakoff..

À partir de 4 ans
Mémoire – Souvenirs



Un grand jour de rien
Béatrice Alemagna
Albin Michel, 2016

Comme il est difficile pour ce petit garçon de laisser tomber sa console de jeu. Houspillé par sa maman, il se retrouve dehors sous la pluie, pas trop inspiré par la nature qui l'entoure. Petit à petit, il se laisse gagner par la joie de la découverte et la sensation de liberté.

Vive l'ennui !

À partir de 6 ans
Nature

Sélection jeunesse - Contes

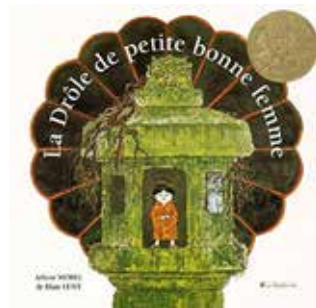


Contes de Luda
Luda
Gallimard, 2015

Vingt-deux contes à lire à haute voix, épuisés ou inédits, du Caucase, d'Orient, d'Asie centrale, du Grand Nord, ou des peuples de l'Oural, des Inuits, Kazakh, Indiens d'Amazonie, etc.

À découvrir ou à redécouvrir !

À partir de 6 ans
Contes patrimoniaux



La drôle de petite bonne femme
Arlene Mosel
Le Genévrier, 2015

Une boulette de riz fait des siennes. Elle échappe des mains de la drôle de petite bonne femme. Avec bonne humeur et courage, elle court, elle court la petite bonne femme ! La rattrapera-t-elle ? Et jusqu'où ira-t-elle ? En enfer peut-être !

Un conte japonais à ne pas rater !

À partir de 6 ans
Conte - Courage



La jeune fille au visage de pierre
Praline Gay-Para ; Nathalie Choux (ill.)
Actes sud junior, 2016

À la veille du mariage de sa belle-fille, une marâtre jalouse lui jette un sort : son visage se transforme en masque de pierre. Désespérée, la jeune fille fuit son village pour se réfugier dans la montagne. Elle est recueillie par les animaux sauvages qui lui permettront de lever le sortilège. Praline Gay-Para adapte ce conte chilien qui évoque différents thèmes de la littérature orale et Nathalie Choux illustre cette histoire avec une palette de gris, éclairée de touches de rouge et de vert.

On est touché par cette histoire subtile où le courage et la gentillesse triomphent de la jalousie et de l'avidité.

À partir de 5 ans
Conte chilien



Cendrillon au musée
Amel Khaldi-Bonnaud
Actes sud junior, 2017

Une nouvelle collection très originale. En regard du texte d'un conte ultra classique, au lieu des illustrations habituelles, on trouve des tableaux de divers courants artistiques. Ainsi Pissaro, Renoir, Roy Lichtenstein, Klimt et bien d'autres sont conviés à illustrer, chacun leur tour, les épisodes du conte par un tableau figuratif (les méchantes sœurs sont très réussies) ou bien abstrait (comment on illustre la rage ?).

C'est vraiment un très bel album, qui sort des sentiers battus et qui permet d'emmener les enfants au musée avec leurs héros préférés. Une collection à suivre.

À partir de 5 ans
Conte classique - Peinture

Sélection jeunesse - Contes



La peur a de grands yeux
Ekaterina Ivannikova ; Karine Le Pabic
Lirabelle, 2015

La peur a de grands yeux, dit un proverbe russe. Elle voit même ce qui n'existe pas. De cet adage, Ekaterina Ivannikova tire un récit malicieux, à mi-chemin entre le conte et la fable. Une babouchka, sa petite-fille, une poule et une souris vivent paisiblement. Pourtant, un beau jour, en allant comme à l'habitude chercher de l'eau, un minuscule événement va déclencher la panique, amplifiée par une imagination galopante. L'histoire est illustrée par les gravures sur bois de Karine Le Pabic. Au format album ou kamishibai.

Un récit rythmé sur un ton vif et espiègle pour aborder les peurs enfantines et mieux en rire.

À partir de 6 ans
Conte - Peur



Le bois dormait
Rebecca Dautremer
Sarbacane, 2016

Deux silhouettes, juste esquissées : un jeune homme, charmant, et un vieux à lorgnons cheminant. Le vieux commente tout ce qu'il voit. Des animaux, des hommes, des femmes, des enfants, tous plongés dans un profond sommeil.

Rebecca Dautremer capte un moment du fameux conte de Perrault. Comment ne pas succomber à ses illustrations en grand format ? Chaque page est un tableau vivant. Les créatures, saisies par le maléfice, sont immobiles, mais les couleurs pastel laissent deviner le souffle de vie qui les anime pourtant. On frémit jusqu'au moment magique où le prince traverse la page pour rejoindre la belle endormie.

À partir de 7 ans
Conte revisité



Le fils du marchand
Layla Darwiche ; Hassan Musa (ill.)
Lirabelle, 2015

Il était une fois, à Gaza, un riche marchand qui se rendait régulièrement en Égypte, avec sa caravane pour y faire commerce de tissus et d'objets précieux. Cet homme avait un fils et souhaitait en faire un marchand comme lui. Mais le jeune homme préférait la lecture et les études. Cependant, un jour, le jeune homme accepta, bon gré mal gré, de délaisser ses livres pour aller en Égypte à la place de son père. Au cours du voyage, il fera une étrange rencontre et prendra, au retour, une belle leçon de vie.

Les illustrations oniriques et chatoyantes d'Hassan Musa illustrent à merveille ce conte traditionnel oriental réinterprété par la conteuse Layla Darwiche.

À partir de 9 ans
Conte - Travail

Sélection jeunesse - Romans



Ma mère est un hamster
Agnès de Lestrade
Talents hauts, 2016

L'imagination de Bahia est étonnante : la nouvelle voisine est une vilaine sorcière. Malgré les avertissements de la fillette, la nouvelle voisine est invitée à la maison. Elle finit par transformer sa maman en hamster. Retrouvera-t-elle sa maman un jour ?

Sympathique petite histoire qui oscille gentiment entre fantastique et merveilleux.

À partir de 8 ans
Sorcières

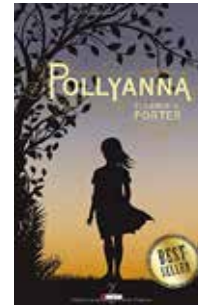


Les Robinsons de l'île de Tromelin ; L'histoire vraie de Tsimiavo
Alexandrine Civard-Racinais ; Aline Bureau (ill.)
Belin, 2016

Dans la nuit du 31 juillet 1761, embarquée clandestinement avec 159 autres esclaves malgaches dans les cales de « l'Utile », un navire de commerce, Tsimiavo voit son destin basculer : le bateau heurte un récif de corail et fait naufrage. Les rescapés échouent sur un îlot de sable blanc, perdu au milieu de l'océan Indien. Abandonnés par l'équipage blanc, Tsimiavo et les siens se retrouvent seuls, oubliés de tous. Comment survivre sur cet îlot du bout du monde ? Pendant des années, leur courage et leur ingéniosité vont faire des miracles.

Une poignante leçon d'humanité, complétée par un dossier sur les missions archéologiques menées par Max Guérout sur Tromelin, l'île des esclaves oubliés. Un album magnifique entre roman et documentaire !

À partir de 9 ans
Aventure



Pollyanna
Eleanor H. Porter
Zethel, 2016

Pollyanna, 11 ans, se retrouve à la mort de son père, chez sa tante Polly, une tante pas facile à vivre. C'est sans compter sur l'optimisme de Pollyanna, qu'elle érige en philosophie de vie, pour retourner sa tante comme une crêpe et lui redonner des couleurs ! Tout le monde se retrouve transformé par la joie contagieuse de cette merveilleuse enfant !

« Feel good novel » depuis 1913. Pour se requinquer !

À partir de 11 ans
Optimisme



Ma fugue chez moi
Coline Pierré
Rouergue, 2016

Un peu avant Noël, après une humiliation au collège et apprenant que sa mère, une fois de plus, ne sera pas là pour les fêtes, Anouk décide de fuguer. Mais après une demi-journée dehors, elle rentre et se cache dans le grenier. Clandestine chez elle pendant deux semaines, elle finira par renouer avec les siens, le temps que chacun dise son inquiétude et son amour.

Jolie variation sur le thème de la fugue adolescente, aussi originale qu'improbable. Anouk, sans s'épanouir totalement dans sa disparition volontaire, y trouve l'occasion de réfléchir, de se poser les bonnes questions sur sa situation, son avenir. Mais elle découvre aussi que les décisions qui nous font du bien peuvent rendre les autres tristes. Se dévore d'une seule traite !

À partir de 12 ans
Vie quotidienne

Sélection jeunesse - Romans



Un jour il m'arrivera un truc extraordinaire

Gilles Abier

La Joie de lire, 2016

Elias a 13 ans. C'est un enfant rêveur. Il imagine même qu'il devient oiseau. Ce rêve devient une réalité pour Elias. Il sent la métamorphose de son corps. Des ailes lui poussent. Devient-il fou ? Rêve ou réalité, le lecteur sera surpris et dévasté par la révélation finale !

Un récit étonnant !

À partir de 11 ans

Maltraitance



Lettre à Line

Amélie Billon

Alice, 2015

Une photo du passé resurgit dans la vie de Louise. Line son amie d'enfance, Line qu'elle n'a pas su aider. Elle n'a pas été à la hauteur de cette relation. Ces sensations font remonter chez elle un sentiment de culpabilité intense. Tellement intense qu'elle décide de lui écrire une longue lettre. Pour expier ses fautes ? Pour lui dire au revoir ?

Petite ode à l'amitié !

À partir de 13 ans

Amitié - Anorexie



N'oublie pas

Gagnon, Michèle

Nathan, 2016

L'armée de Perséphone a été décimée. Noa, Peter et les autres sont traqués, dévastés, épuisés... Où qu'ils aillent, quoi qu'ils fassent, leurs ennemis parviennent toujours à les retrouver. Mais il est hors de question pour eux d'abandonner la lutte. Ils comptent bien affronter l'homme qui a créé le monstrueux projet Perséphone. Quitte à se jeter dans la gueule du loup.

Un thriller palpitant mené tambour battant, qui séduira les lecteurs de tous âges.

À partir de 13 ans

Anticipation



Cinq heures pour le sauver

Eric Simard

Oskar, 2016

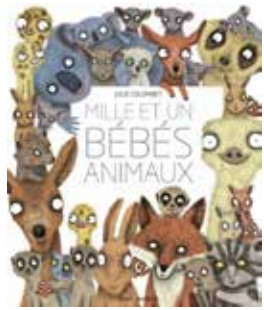
Depuis qu'il a fui son pays, le Tibet, malmené et occupé par les Chinois, Lodrö vit avec sa fille Yangchen à Paris. Il n'attend qu'une chose : gagner la médaille d'or de tir à l'arc aux Jeux Olympiques de Pékin, pour faire honneur à sa patrie et brandir aux yeux du monde son drapeau. Pendant cinq ans, Lodrö s'est entraîné pour être prêt le jour J, mais trois mois avant l'épreuve, Yangchen reçoit l'étrange visite d'un Asiatique qui l'agresse et la menace. Cet homme est pourtant un Tibétain que son père a bien connu jadis, puisqu'ils aimaient la même femme.

C'est un vrai petit thriller mais c'est aussi très instructif sur le Tibet et la Chine. Un bon mélange de fiction et de réalité !

À partir de 13 ans

Sport - Tibet

Sélection jeunesse - Documentaires



Mille et un bébés animaux
Julie Colombet
Seuil, 2016

Passionnant documentaire avec effet pop-up pour découvrir tous les secrets des bébés animaux. Neuf espèces sont évoquées : le koala avec son bébé unique, le chevreuil aux deux bébés, souvent des jumeaux, le renard aux 4 bébés (parfois 6), le chat aux 5, 6 ou 7 bébés... Pour terminer, plus loin, avec le poisson-clown et ses 1500 bébés ! Chaque histoire explique la naissance des uns et des autres, avec leurs particularités bien distinctes.

Les enfants curieux et amateurs d'animaux trouveront un plaisir fou à parcourir cet ouvrage, riche et instructif, au graphisme charmant et incontournable (le pop-up est une valeur sûre). C'est un univers familier qu'on découvre dans une mise en scène superbe. Une jolie trouvaille.

À partir de 3 ans
Jeunes animaux



Le livre extraordinaire des animaux
Tom Jackson
Little Urban, 2016

Et si on regardait cet éléphant de plus près ? Non, il ne s'agit pas d'une photographie mais bien d'une illustration. Combien de doigts possède le panda géant ? Quel est le seul animal à avoir quatre genoux ? Toutes les réponses à ces questions sont à découvrir dans ce livre en images et en grand format. Chaque animal est fidèlement représenté sous la forme d'un dessin spectaculaire et très réaliste. Une fiche descriptive présente aussi son habitat, son poids, son alimentation, sa durée de vie, et une échelle permet de comparer sa taille à celle de l'homme.

J'ai rarement vu un aussi bel album, les illustrations sont d'une telle finesse qu'on croirait de vraies photographies. c'est très bluffant.

À partir de 5 ans
Animaux



Un monde de bonnes manières
Eliane Karsaklian
La Martinière, 2016

Savez-vous que tirer la langue au Tibet n'est pas malpoli ? Qu'il s'agit d'une tradition ancienne pour se saluer ? Qu'en Chine, les hommes sortent le ventre à l'air pour s'aérer et ne pas trop transpirer ? Qu'en République tchèque, on jette des petits pois à la sortie d'un mariage ? Un monde de bonnes manières permet aux plus jeunes, de partir à la rencontre des us et coutumes des pays du monde entier. Découpé en 19 thèmes, le jeune lecteur découvre les habitudes et les règles de savoir-vivre dans la vie quotidienne..

C'est instructif, concis et joyeusement illustré. Un bon documentaire à bouquiner chaque soir, pour saisir quelques anecdotes et découvrir le monde riche de ses différences.

À partir de 4 ans
Savoir - vivre



Les grands conquérants
Frédéric Marais
Gulf Stream, 2015

Les animaux ont eux aussi leur Alexandre le Grand, leur Jules César, leur Christophe Colomb, leur Napoléon Bonaparte, leur Gengis Khan, leur Guillaume le Conquérant. Pour découvrir vingt animaux qui ont marqué l'histoire de leur espèce.

Un album graphique, intelligent et drôle.

À partir de 6 ans
Animaux



Zooptique : imagine ce que les animaux voient
Guillaume Duprat
Seuil, 2013

Ce documentaire grand format avec flaps propose au lecteur d'observer comment voient les animaux. Les illustrations proposent de transcrire la vision de divers animaux. Le texte les complète par des explications intéressantes sur les formes, la perception des mouvements.

Pour qui souhaite se mettre à la place de...

À partir de 6 ans
Vision chez les animaux

Sélection jeunesse - Documentaires



L'incroyable histoire de l'orchestre recyclé

Michel Piquemal
Albin Michel, 2016

Cet album nous raconte l'histoire vraie de Favio Chavez, assistant social et guitariste. En 2006, il monte un orchestre avec des enfants du bidonville de Cateura. Les enfants fabriquent leurs propres instruments avec les déchets qu'ils côtoient au quotidien. Ainsi naissent des guitares, des saxos, des contrebasses... tous fabriqués avec des déchets.

Un projet pour redonner espoir et dignité !

À partir de 6 ans
Musique recyclée - Bidonville



52 petits mensonges et autres vérités

David Dumortier ; Éveline Mary (ill.)
Rue du Monde, 2017

Dans ce bel album, le poète nous montre avec humour que le mensonge est subjectif : ce n'est qu'une manière de voir les choses ou de les rêver ! Le regard du lecteur est bousculé, son imaginaire invité à s'ouvrir sur de nouvelles visions des choses qui l'entourent.

Un livre pour s'émerveiller et rire !

À partir de 7 ans
Poésie



Tous citoyens, tous politiques ! débats & portraits

Sandra Laboucarie ; Vincent Bergier (ill.)
Nathan, 2016

Des débats : Pourquoi y a-t-il un rejet de la politique ? Un régime politique, c'est quoi ? Ça veut dire quoi s'engager et s'indigner ? Des portraits : les grands partis français, des hommes et femmes politiques (F. Hollande, B. Obama, Aung San Suu Kyi, Martin Luther King). Des témoignages : un jeune votant pour la première fois aux présidentielles, un immigré récemment naturalisé, un conseiller régional. Des encadrés (chiffres, infos-clés) pour aller plus loin dans le décodage ! Un double objectif clairement affiché : donner des informations et éveiller le sens critique.

Les sujets sont traités en profondeur et largement illustrés. Tous citoyens, tous politiques ! sort du lot, illustrant son propos de sujets d'actualité très forts.

À partir de 10 ans
Citoyenneté



Workshop ado : pour les apprentis gastronomes

Cédric Mouthon
La Martinière, 2016

Ce Workshop Ado a été conçu pour les adolescents passionnés de cuisine et gastronomie : ultra pédagogique, très richement illustré, de la confection des recettes jusqu'au dressage. De la quiche de légumes au soufflé aux fromages, en passant par la tarte au citron, le niveau d'excellence est au rendez-vous et les recettes restent accessibles à tous. Du fait-maison à travers 25 recettes (15 en salé, 10 en sucré). On navigue entre tradition (bœuf bourguignon, pavé de saumon et ratatouille), exotisme (poulet coco, nems de poulet et crevettes) et « junk food » (burger maison, pizza roquette).

Les pas-à-pas permettront au cuisinier d'être accompagné pour ne manquer aucune étape et être sûr du résultat.

À partir de 13 ans
Cuisine



Guinguin : un chef du maquis

Yann Fastier
Atelier du poisson soluble, 2015

La vie de Georges Guinguin, résistant limousin durant la deuxième guerre mondiale, est évoquée à travers les yeux de ses compagnons de route réels ou imaginaires. 14 récits courts en 14 moments phares qui croisent 14 éclairages historiques.

Une biographie très rythmée, bien documentée, agrémentée de belles linogravures inspirées de l'époque.

À partir de 13 ans
2^{ème} Guerre mondiale - Mouvement de résistance

Sélection jeunesse - Bandes dessinées



Les petits tracas de Théo et Léa

Muzo

Actes sud, 2016

Théo joue aux cartes avec sa sœur mais, comme il perd, il jette ses cartes en l'air. Léa est timide et craint de prendre la parole en classe. Elle prépare un exposé avec une copine et ose parler devant les autres. Léa, qui va à la piscine pour sa première leçon de natation, est terrorisée par le grand bain. Elle a peur d'un chien, les informations à la télé l'inquiètent. Comment Léa doit-elle gérer ses peurs ? Théo a l'impression que tout le monde favorise sa sœur. Maman lui sert plus de frites. Il est jaloux.

Déclinées en petits albums thématiques (Je ferai une colère si je veux ; Je suis un peu timide ; Au secours j'ai peur ; Je suis jaloux comme un pou), ces bandes dessinées sont drôles et aident à dédramatiser le quotidien des enfants.

À partir de 5 ans

Emotions chez l'enfant



Le chat sauvage : M. Blaireau et Mme Renarde T. 6

Brigitte Luciani

Dargaud, 2017

Les enfants Blaireaux et la petite Roussette Renarde jouent aux devinettes dans la forêt. Trois genettes dans un arbre annoncent le spectacle de Sylvestre, le chat sauvage, qui va avoir lieu ce soir. Les animaux viennent voir le spectacle. C'est décidé la petite renarde veut faire comme lui quand elle sera grande, elle prouve qu'elle peut monter aux arbres en escaladant un tronc avec beaucoup d'efforts et de précautions. Elle arrive à la première branche, Sylvestre et les genettes se moquent d'elle sur ses difficultés à grimper plus haut. Elle descend toute triste, sa carrière est finie...

Ces animaux sont très attachants et beaux, on retrouve toujours cette série avec plaisir. Elle se lit trop vite.

À partir de 7 ans

Ecologie



La grande course du printemps : Anuki T. 6

Stéphane Sénégas

La Gouttière, 2016

Le petit indien Anuki s'inscrit pour la grande course du printemps en forêt. La sélection est sévère : il faut être grand, pas trop gros. Isha, son copain un peu enveloppé, doit rentrer le ventre pour y être accepté. Nuna, une copine, se pointe sur la ligne de départ. Anuki croit que c'est une blague, cette course est réservée aux hommes. Mais que vient faire Nuna parmi eux ? Ils se disputent et partent en retard et vont déployer toute leur énergie pour rattraper le peloton. Le parcours est difficile, des mares de boue, des lacs à traverser en canoë, des ravins à franchir en tyrolienne...

Anuki est un peu macho, mais il a besoin de Nuna pour franchir les obstacles. Cet album traite de l'égalité entre filles et garçons.

À partir de 7 ans

Egalité filles /garçons



Pommes, poires, abricots : Lila T. 1

Sèverine de La Croix

Delcourt, 2016

Lila est une fillette du CM1, elle est dynamique, a une chevelure rousse et, depuis cet été, elle a les seins qui poussent. Ce sont ses copains qui ont remarqué ça à la rentrée. Elle est toute fière mais ne sait pas à qui en parler, ses parents se sont séparés et son frère l'embête tout le temps. Sa mère la rassure et elles vont acheter des brassières, c'est confortable et c'est bien pour faire du sport.

Lila est une bande dessinée qui évoque la transformation du corps des préadolescents. C'est une histoire drôle entrecoupée de pages documentaires sur la puberté. Si tu as entre 9 et 15 ans, lis-là !

À partir de 9 ans

Pré-adolescence - Humour



Les contes de la ruelle

Nie Jun

Gallimard, 2016

Dans un quartier du vieux Pékin, une petite fille, Yu'er, vit avec son grand-père, Doubao. Cet ancien facteur à la retraite a plus d'un tour dans son sac pour amuser sa petite fille paralysée. Car il existe des astuces pour profiter de la vie et des jeux avec les copains de son âge, ou pour se défendre des mauvais garçons.

Quatre nouvelles composent ce récit et emmènent le lecteur dans un monde où la joie de vivre est très importante.

À partir de 8 ans

Relations petits - enfants / grands - parents

Sélection adultes

Romans

Récits & témoignages

Documentaires

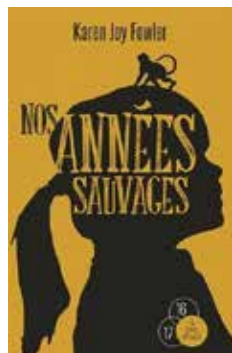
Bandes Dessinées



"Une bibliothèque, c'est le carrefour de tous les rêves de l'Humanité."

Jules Renard (Œuvres)

Sélection adultes - Romans



Nos années sauvages

Karen Joy Fowler

À vue d'œil, 2016

Deux sœurs, un frère et leurs parents vivaient heureux tous ensemble. Rosemary était une petite fille très bavarde, à tel point que ses parents lui disaient de commencer au milieu lorsqu'elle racontait une histoire. Puis sa sœur disparut. Et son frère partit. Alors, elle cessa de parler... jusqu'à aujourd'hui. C'est l'histoire de cette famille hors norme que Rosemary va vous conter et, en particulier, celle de Fern, sa sœur pas tout à fait comme nous.

Un portrait touchant d'une famille américaine qui soulève en vous des questions et des sentiments inattendus : sur l'humanité, la psychologie et l'amour sous toutes ses formes.

Drame



Le chant de la Tamassee

Ron Rash

À vue d'œil, 2016

La Tamassee, protégée par la loi fédérale, dessine une frontière entre la Caroline du Sud et la Géorgie. Ruth, 12 ans, fait le pari de poser un pied dans chaque État et se noie. Les plongeurs ne parviennent pas à dégager son corps. Inconscient des dangers encourus, son père décide de faire installer un barrage amovible qui permettra de détourner le cours de l'eau. Les défenseurs de l'environnement s'y opposent : l'opération perturbera l'état naturel de leur rivière, qui bénéficie du label « sauvage ». Les deux camps s'affrontent tandis que le cirque médiatique se déchaîne et que des enjeux plus importants que la digne sépulture d'une enfant apparaissent.

Plus qu'un drame, ce roman décrit avec justesse les écueils du pouvoir et de l'orgueil.

Drame



La petite lumière

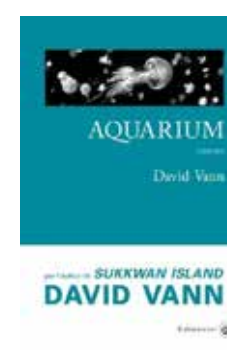
Antonio Moresco

Verdier, 2015

Que fuit le narrateur venu s'isoler dans ce village abandonné ? Quelle est cette petite lumière qui le soir s'allume au loin ? Parti à sa recherche, il découvre un enfant. Qui est-il ? Pourquoi vit-il tout seul dans cette maison isolée ? Peu à peu un dialogue s'instaure, une relation se tisse.

Entre fable et roman, l'auteur tisse une intrigue aux frontières du rêve et de la réalité, de la vie et de la mort, du jour et de la nuit. Personnage à part entière, la nature oppressante, chaotique, bruissante semble résonner ou répondre en écho aux pensées tourmentées du narrateur. Une réflexion méditative sur la vie et la place de l'homme dans l'univers, portée par une écriture ciselée, sensible, impressionniste et poétique. Une perle rare.

Drame



Aquarium

David Vann

Gallmeister, 2016

Caitlin, 12 ans, et sa mère vivent dans un modeste appartement en banlieue de Seattle. Afin d'échapper à la solitude et à la grisaille de sa vie quotidienne, chaque jour, après l'école, elle court à l'aquarium et plonge dans les profondeurs du monde marin qui la fascine. Là, elle rencontre un vieil homme qui semble partager sa passion pour les poissons et devient son confident. Mais la vie de Caitlin bascule le jour où sa mère découvre cette amitié et lui révèle le terrible secret qui les lie à cet homme.

La prose cristalline de David Vann nous apprend comment le désir d'amour et l'audace de la jeunesse peuvent guérir les blessures du passé. « Aquarium » est un pur moment de grâce offert par l'un des plus grands écrivains américains actuels.

Drame

Sélection adultes - Romans



Le garçon
Marcus Malte
Zulma, 2016

Parcours initiatique d'un jeune garçon sans prénom, sans histoire et sans parole à travers l'histoire du début du 20e siècle. Notre anti-héros va découvrir l'amour, la musique et l'art mais aussi la guerre, la cupidité, le mal, et passer, seul, par tous les apprentissages nécessaires pour se construire.

Ce livre de 550 pages, alterne des chapitres du parcours du « Garçon » et des chapitres de présentation des actualités et des événements survenus aux quatre coins du globe permettant de le contextualiser. Ce récit, qui peut apparaître comme un conte cruel, est servi par une écriture puissante et poétique.

Drame historique



Illettré
Cécile Ladjali
Actes sud, 2016

Léo ne connaît pas l'art de lire et écrire. C'est un lointain mais profond traumatisme qui l'a privé de cette faculté. Lors de son entrée au CP ses parents ont disparu, du jour au lendemain, sans crier gare, sans plus jamais donner de signes de vie ou de mort. Alors Léo a appris, un peu et mal, puis oublié. C'est tout le drame du handicap dans notre société où le droit à la différence proclamé haut et fort montre bien ses limites.

L'écriture sensible, délicate et élégante, se met au service d'une fine analyse psychologique, très touchante. Cela donne au final un récit poétique sans mièvrerie, un regard mélancolique mais pas désabusé sur la différence. Un très bon moment de lecture.

Drame



La vengeance des mères
Jim Fergus
Cherche Midi, 2016

Suite de « Mille femmes blanches ». En 1875, le chef cheyenne Little Wolf propose au président Grant d'échanger mille chevaux contre mille femmes blanches pour les marier à ses guerriers. Grant accepte et envoie dans le Nebraska des femmes recrutées dans les pénitenciers et les asiles du pays. Malgré les traités, l'armée se dirige vers le village de Little Wolf et massacre la tribu. Deux sœurs, Margaret et Susan Kelly, parviennent à s'enfuir avec quelques survivants pour rejoindre le camp de Sitting Bull. Elles vont prendre le parti des Sioux et se lancer dans une lutte pour leur survie et venger leurs enfants morts en tuant du soldat américain.

Un hommage à la culture indienne, aux femmes, à la solidarité et au désir de liberté.

Historique - Western



Un destin russe
Lise Chasteloux
Gallimard, 2016

Alors que la première guerre mondiale éclate, en Russie, Alexeï, étudiant en médecine, est contraint de rejoindre le front de l'Est en tant qu'infirmier. Il devra ensuite faire partie d'un corps expéditionnaire à destination de la France. Parallèlement à cela, en France à Hadaux-la-Tour, dans les Vosges, Marie voit son jeune époux partir au front. Pendant ce temps, dans le village français de Marie, on apprend qu'une jeune femme a disparu. Alexeï et Marie vont ensuite se rencontrer puisque celui-ci, suite à l'abdication du tsar, devra travailler dans une ferme française.

Historique - Romance

Sélection adultes - Romans



Le goût du soleil
Christian Laborie
Presses de la Cité, 2016

Les tourments amoureux d'Emilio, jeune Catalan réfugié dans ces terres viticoles des Cévennes, sont la trame d'une intrigue qui ne feront oublier ni au personnage ni au lecteur qu'on ne peut se dérober longtemps à s'engager lorsque la liberté est menacée.

L'exil, l'engagement, la fraternité sont les thèmes universels et intemporels de ce nouveau roman que Christian Laborie campe, une fois de plus, dans ces Cévennes qu'il dépeint toujours avec beaucoup d'acuité et de bonheur.

Terroir



Camping-car
Sophie Brocas
Gabelire, 2016

Trois jeunes sexagénaires décident de faire une virée en camping-car. Malgré une longue amitié et une confiance mutuelle indéfectible, des non-dits se sont installés entre eux. Mais au fil de la route et de quelques péripéties cocasses, les langues vont se délier et l'humour ramener chaque chose à sa juste place. « Camping-car », c'est l'histoire inédite d'une tranche de vie qui s'écrit et s'invente aujourd'hui autour de la soixantaine. Une période où l'on se connaît enfin, avec des projets, une vitalité, des élans. Un moment où l'on cherche à défier le temps en s'approchant de sa vérité tout en se moquant des conventions.

Touchant, drôle, mais toujours profond, ce roman est une ode à l'amitié, incarnée par des personnages truculents.

Comédie

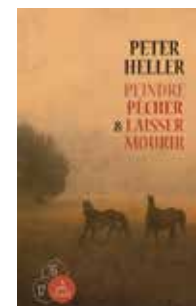


Comment papa est devenu danseuse étoile ?
Gavin's Clemente-Ruiz
La Loupe, 2016

Depuis qu'il est au chômage, Lucien Minchielli, 47 ans, est affalé sur le canapé du salon. Sophie, sa femme, n'en peut plus. Un jour, subitement, il reprend le sport et s'inscrit au cours de danse de sa fille Sarah, qui en est mortifiée. Paul, le petit dernier, se réfugie chez sa grand-mère, une ancienne danseuse étoile du Bolchoï que son mari a abandonnée à l'annonce de sa grossesse. Si la danse est une histoire de famille chez les Minchielli, Lucien s'était jusque-là bien gardé de s'y intéresser. Comment la famille va-t-elle survivre à ce nouvel épisode qui bouscule tout leur équilibre ? Lucien va-t-il finir par s'expliquer sur cette soudaine et incompréhensible lubie ?

Une comédie familiale drôle et touchante.

Comédie



Peindre, pêcher et laisser mourir
Peter Heller
À vue d'œil, 2016

Durement éprouvé par la perte de sa fille unique, Jim Stegner tente de se retrouver au large de la petite ville de Paonia, Colorado. Peintre en vogue et pêcheur ardent, l'homme est aussi profondément allergique à l'injustice, et dangereusement réactif à la violence. Et le jour où il prend la défense d'une petite jument maltraitée par son propriétaire, un individu louche, détesté, mais aussi très entouré par une faune dangereuse, son quotidien vire au cauchemar.

Mélange explosif d'humour noir, d'action haletante et de poésie contemplative, ce roman raconte avec maestria les dérapages incontrôlables de la vie.

Suspense

Sélection adultes - Romans



Je ne t'oublierai pas
Sophie McKenzie
Gabelire, 2016

Gen n'a jamais réussi à surmonter la perte de sa fille emportée à la naissance huit ans plus tôt. Jusqu'au jour où une femme se présente à sa porte en lui affirmant que son enfant est toujours en vie. Qui pour croire un mensonge aussi monstrueux ? Pourtant, Gen ne peut s'empêcher d'espérer et entreprend de lever le voile sur les nombreuses zones d'ombre de cette affaire. Mais, bientôt, l'espoir vire au cauchemar.

Fausses pistes, intrigue diabolique et suspense envoûtant, un thriller original et bouleversant !

Suspense



Lavage à froid uniquement
Aurore Py
La Loupe, 2016

Quand elle travaillait, Julie se rêvait femme au foyer. Aujourd'hui c'est le cas, mais elle s'ennuie ferme. Aussi, quand elle découvre un cadavre dans la poussette de ses jumeaux, Julie se dit qu'une enquête policière est une bonne occasion de faire travailler ses neurones.

Avec beaucoup d'humour l'auteur raconte une femme au bord du burn-out et les rebondissements nous mènent là où on ne l'imaginerait pas du tout !

Suspense



Latium
Romain Lucazeau
Denoël, 2016

Dans un futur lointain, après « l'hécatombe » qui a mis fin à l'humanité, des intelligences artificielles métamorphosées en nef parcourent l'espace en quête du retour de l'homme, leur créateur et Dieu perdu. Tandis que Plautine, l'une d'elles, capte un mystérieux signal, Othon, son ancien allié, s'appête à mener une guerre contre une race extraterrestre.

Inspiré par le théâtre classique et la philosophie de Leibniz, « Latium » est un space opera surprenant par son classicisme. D'une lecture exigeante, le récit narre les manigances de cour et les batailles épiques qui renvoient aux maîtres du genre tel Dan Simmons.

Space opéra



Les chemins noirs
Sylvain Tesson
Gallimard, 2016

Sur son lit d'hôpital, après avoir fait une chute de huit mètres dont il se sort de justesse, l'écrivain s'est fait une promesse : « Si je m'en sors, je traverse la France à pied ». Ce qu'il fait, en suivant les « chemins noirs » et en avançant coûte que coûte.

Une belle leçon de courage, d'espoir et de dépassement de soi. L'humour, la poésie, l'amitié, les rencontres parcourent les pages. La nature omniprésente est magnifiquement décrite. Un portrait d'une France rurale qui ne fait pas la une des journaux. Une réflexion sur notre société et « la somme des héritages comportementaux, des sollicitations sociales, des influences politiques, des contraintes économiques qui déterminent nos destins, sans se faire remarquer ». À lire absolument.

Carnet de voyage

Sélection adultes - Documentaires



Le Canard Enchaîné, 100 ans dirigé par **Patrick Rambaud** Seuil, 2016

Le Canard, plus vivant que jamais, fêtait ses 100 ans en 2016. Toujours aussi libre et insolent, il a traversé trois républiques et connu pas moins de quinze Présidents. Nombreux sont ceux qui ont rêvé de tordre le coup au « Volatile ». Mais rien n'y fit, et hormis entre 1940 et 1945, le Canard nous a vaillamment tenu au courant des vilains tas de petits secrets, d'État ou pas. En restant républicain, intègre et avec le talent d'écriture de plumes telles que celles de Tristan Bernard, Roland Dorgelès ou Henri Jeanson et les dessins de Cabu, Eiffel, Pétillon... pour le plus grand bonheur de ses fidèles lecteurs.

Plus de 2 000 articles et dessins illustrent cette anthologie, cette histoire, notre Histoire. Vivement les 200 ans !

Presse - France -
20^{ème} siècle



Pilleurs d'état **Philippe Pascot** Max Milo, 2015

Philippe Pascot a côtoyé les élus de tout bord pendant près de 25 ans. Cet ouvrage recense les abus légaux dans lesquels tombe la classe politique française : salaire exorbitant, exonération d'impôts, retraite douillette, cumuls, emplois fictifs et tous les avantages (téléphone portable, internet, voiture, etc.). Nos élus entretiennent leurs propres intérêts au travers de lois de plus en plus incompréhensibles, quand nous, simples citoyens devons nous serrer la ceinture et connaître les fins de mois difficiles.

Philippe Pascot milite pour une transparence de l'exercice politique. Il rend compte de ce pillage d'État et du système qui le permet, tous partis confondus. Il nous rappelle aussi que tous les parlementaires ne sont pas pourris.

Corruption politique - France -
20^{ème} siècle



Retour dans l'œil du cyclone **James Baldwin** Christian Bourgois, 2017

James Baldwin est moins connu que Martin Luther King, Malcolm X ou Angela Davis. Il est pourtant l'un des piliers de la pensée afro-américaine. Né à Harlem en 1924, dans une famille pauvre, il étudie jusqu'au secondaire et part vivre en France en 1948. À son retour aux USA dans les années 60, il prendra part au mouvement des droits civiques. « Retour dans l'œil du cyclone » propose des essais publiés entre 1960 et 1985, sélectionnés par Toni Morrison. Des textes d'une acuité intellectuelle percutante. Rarement un auteur aura décrit et déconstruit avec autant d'intelligence les racines de la ségrégation, de la haine de l'autre et de la haine de soi.

Baldwin est un grand auteur, universel dont les textes sont encore brûlants d'actualité.

Ségrégation raciale - Etats Unis -
20^{ème} siècle



Vers la sobriété heureuse **Pierre Rabhi** La Loupe, 2016

Répondant à des questions qui se posent de manière de plus en plus pressante, l'auteur oppose au consumerisme et à l'épuisement programmé des ressources de la planète des solutions simples, judicieuses et pleines de bon sens. Est-ce que l'homme est condamné à l'anéantissement pour que l'argent coule à flot ? Non. Au fil des expériences, une évidence s'impose : seul le choix de la modération de nos besoins et désirs, le choix d'une sobriété libératrice et volontairement consentie, permettra de rompre avec la mondialisation. Ainsi pourrions-nous remettre l'humain et la nature au cœur de nos préoccupations, et redonner enfin au monde légèreté et saveur.

Il nous propose une vision pragmatique et possible d'un véritable retour au bonheur.

Développement durable

Sélection adultes - Documentaires



Au bonheur des fautes

Muriel Gilbert
Vuibert, 2017

Muriel Gilbert n'est pas « tombée dedans quand elle était petite » et c'est un pur hasard, si elle est devenue correctrice. Depuis, elle corrige, rectifie et amende les textes qu'on lui soumet avant qu'ils ne partent à l'imprimerie. Et si parfois, il y a de la « casse », c'est pour la bonne cause. Celle de notre chère orthographe.

Nonobstant les digressions autobiographiques, centrées sur la vie de famille de l'auteure, ce récit d'une dompteuse de mots se déguste comme une friandise. Il réconciliera tous ceux qui sont fâchés avec les règles parfois absurdes de notre langue et leur ôtera complexes et appréhension devant la page blanche ou le clavier.

Langue française - Usage



Les pieds sur terre : mon encyclopédie de la nature, mois par mois

Nicolas Vanier
La Martinière, 2016

Dans cette encyclopédie de la nature organisée autour de rubriques récurrentes, l'auteur explore mois après mois les différents milieux et phénomènes naturels, le monde animal, les activités que l'homme peut pratiquer dans la nature, mais aussi les bons gestes écologiques à adopter. Il nous entraîne à l'autre bout du monde, de la taïga russe à la forêt amazonienne. Et s'il nous révèle ainsi toute la richesse et l'étonnante diversité de la nature, c'est pour mieux nous inciter de manière résolument positive à la protéger, à la préserver.

Un ouvrage richement documenté et ludique, ponctué de dessins humoristiques, qui fait la part belle aux planches naturalistes, aux schémas explicatifs, aux cartes et aux quiz. À lire et relire en famille.

Nature - Environnement



La sagesse du psychopathe

Kevin Dutton
Larousse, 2015

Les psychopathes ne sont pas tous les monstres sanguinaires qui alimentent l'imagination des scénaristes de films ou des auteurs de polars. Bien au contraire, nombre d'entre eux occupent de hautes places dans la société : avocats, hommes politiques, PDG, ecclésiastiques... Ils font preuve de confiance, de courage, de détermination, de charisme, et d'art de la manipulation. À l'inverse, ils ignorent l'anxiété, la dépression, la peur, la tristesse. Que pouvons-nous apprendre d'eux ?

Enseignant-chercheur en psychologie, l'auteur, retrace les expériences menées dans différentes disciplines de la psychologie et s'interroge, non sans humour, sur les qualités inhérentes à la psychopathie et sur ce qu'elles révèlent de l'homme et de la société.

Psychopathologie



Maître et chien : communiquer sans aboyer

Mirko Tomasini
Delachaux et Niestlé, 2013

Ce livre a pour but d'aider les maîtres de chien de compagnie à construire ou reconstruire une relation avec leur animal. À travers trois thématiques : le guidage, le jeu et le travail en équipe, le lecteur va pouvoir trouver dans cet ouvrage des conseils simples d'un maître-chien pour mieux comprendre son fidèle compagnon, en agissant avec psychologie et pédagogie. Comment devenir un bon guide et un super compagnon de jeu sans hurler, juste en s'observant et en observant le chien. Comment établir une bonne relation et améliorer l'obéissance de son ami à quatre pattes.

Ce livre aide à mesurer l'impact du langage corporel du maître sur son chien.

Chien - Dressage

Sélection adultes - Documentaires



Témoignage

Sophie G. Lucas

La Contre-allée, 2016

En 2014, lauréate d'une bourse du CNL, Sophie G. Lucas vient en résidence au TMT de Marvejols. Le résultat est un livre singulier fait de tranches de vie judiciaires mêlées à son expérience personnelle. Dans cette suite de poésies en prose, s'entremêlent les rapports de l'auteure avec son père (les longues peines) et une galerie de personnages qui passent en comparution, mêlant autobiographie et chronique sociale.

Des gueules cassées, des vies écorchées, sur la brèche. Ce père proche, lointain, destructeur insaisissable. Les mots de Sophie G. Lucas sont bruts et restituent la souffrance avec un côté « sans filtre ». On pense à Bukowski. Une fois la lecture terminée, on pose le livre en se disant qu'on vient de lire une grande œuvre méconnue.

Poésie - Chronique sociale



ABCdaire des Cévennes

Jean-Paul Chabrol

Alcide, 2016

Historien et géographe, Jean-Paul Chabrol fait vibrer l'âme des Cévennes, à travers des histoires et légendes transmises dans sa famille, le plus souvent oralement : ce qui fait de ce livre un ouvrage très personnel. L'écriture tour à tour sobre, instruite, emportée, joyeuse, tragique, rend avec subtilité l'émotion de la mémoire ancestrale de ce territoire marqué par l'Histoire.

Un regard sensible et original pour (re) découvrir les Cévennes à partir d'une centaine d'entrées, connues de tous : d'Aigoual à plus inattendues : « Zippies ».

Géographie - Cévennes



Histoire mondiale de la France

dirigé par Patrick Boucheron

Seuil, 2017

Voici une histoire de France qui plonge au plus profond de nos origines : pas moins de 37 000 ans, depuis les « locataires » la grotte Chauvet aux Français d'aujourd'hui, en passant par les acteurs célèbres ou anonymes qui ont bâti ce pays. Sans produire un contre-récit, cette somme dépoussière le « roman national », autrefois illustré par le Lavis. Suivant une chronologie linéaire, en un centaine d'articles, regroupés en grands chapitres, on parcourt les étapes de la construction de notre pays, des épisodes marquants aux grands mouvements de fond, avec un langage clair et accessible à tous.

Pour les passionnés d'histoire et pour tous ceux qui ont été traumatisés par cette matière au collège ou au lycée.

Histoire universelle



Histoire dessinée de la guerre d'Algérie

Benjamin Stora ; Sébastien

Vassant (ill.)

Seuil, 2017

« L'histoire dessinée de la guerre d'Algérie » est une BD documentaire solide et roborative. Benjamin Stora raconte de façon claire et détaillée les faits qui se sont déroulés depuis la Toussaint rouge jusqu'aux accords d'Évian et le départ des rapatriés. En parcourant les cases, sobrement illustrées par Sébastien Vassant, on croise les principaux protagonistes des deux camps, ainsi que des « appelés » et des hommes et femmes de la rue. Avec eux, on s'immerge dans le récit et on suit l'Histoire, comme si on y était.

Très complet, et surtout très honnête, ce qui relève de la gageure pour les livres traitant de cette période. Impeccable et à mettre entre toutes les mains.

Guerre d'Algérie

Sélection adultes - Bandes dessinées adultes



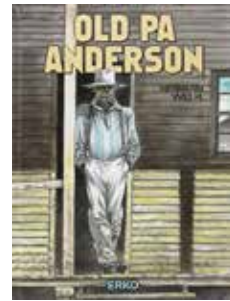
24 heures : Note T. 8

Boulet
Delcourt, 2013

Repéré par le magazine Tchô et par son blog où il publie gratuitement, sans prise de tête, des BD belles, curieuses et furieusement drôles, Boulet est édité depuis 2008, par l'inénarrable Trondheim au sein de sa collection chez Delcourt : Shampooing. Pourquoi le tome 8 plutôt qu'un autre ? Et bien car celui-ci regroupe ses participations aux « 24 heures de la BD » du festival d'Angoulême, où les auteurs doivent réaliser en 24 heures une BD de 24 pages, en respectant une contrainte annoncée au début de l'exercice. Et le bonhomme excelle dans ce petit jeu sous contrainte.

Ces cases réalisées en un jour sont toutes des pépites de drôlerie (Le ténébreux), de fantastique (Sirènes), ou des pépites tout court (Un dimanche en famille). Savoureux !

Humour



Old Pa Anderson

Yves H. ; Hermann (ill.)
Le Lombard, 2016

Old Pa et Old Ma Anderson, un couple de vieux noirs retraités coule une vie paisible dans un village du Mississippi. Il retrouve sa femme morte d'une crise cardiaque alors qu'il va au lit. Après l'enterrement, son ami Otis vient lui causer et lui avoue un secret. Il y a huit ans, le jour où sa petite fille Lizzie a disparu, la fille d'Emmet a vu quelque chose : trois blancs qui embarquaient Lizzie dans une voiture et elle se débattait. Elle a reconnu le jeune Dixie qui travaille au garage... Sa décision est prise, Old Pa n'a plus rien à perdre.

Western-thriller des années 50 quand la communauté noire subissait des violences extrêmes et que l'ombre du Ku Klux Klan était présente. Des témoignages à la fin de l'album.

Western



Boitelle et le café des colonies

Didier Quella-Guyot ; Sébastien Morice (ill.)
Bamboo, 2016

Monsieur Boitelle est connu pour faire toutes les besognes les plus ingrates. Ce jour-là, il termine de vider la fosse à purin du notaire. Il remarque un buste africain et s'y intéresse. Le notaire est intrigué par l'intérêt que porte Boitelle à ce buste et lui demande de raconter sa jeunesse. Avant d'être un paysan, il avait été soldat dans la ville du Havre et était tombé amoureux d'une jeune femme noire d'une très grande beauté. Une idylle était en train de naître, mais le jeune homme ne pouvait se marier sans le consentement de ses parents. Idylle brisée par le racisme de la fin du 19^e siècle.

Magnifique adaptation de la nouvelle de Guy de Maupassant par Quella-Guyot, pleine d'humanité et de tendresse pour la belle Norène et Boitelle.

Drame - Adaptation littéraire



Love story à l'iranienne

Jane Deuxard ; Deloupy (ill.)
Delcourt, 2016

Ils s'appellent, Gila, Mila, Saviosh, Vahid et tous les autres et ont moins de trente ans. Ils sont iraniens, habitent à Téhéran, Ispahan et racontent leur quotidien. Jane Deuxard, journaliste, se rend clandestinement en Iran et travaille sur place à recueillir des témoignages. Ils racontent leur histoire de jeunes hommes et femmes et parlent librement d'amour, de sexualité, de la virginité obligatoire, des mariages arrangés, de l'alcool interdit, du voile... Le nouveau président Hassan Rohani n'a rien changé, les libertés sont toujours aussi maltraitées.

10 témoignages de jeunes recueillis par Jane Deuxard et mis en image par Deloupy. Un très beau portrait de cette jeunesse qui cherche à trouver des ruses pour vivre avec un peu de liberté.

Iran - Société

Sélection adultes - Bandes dessinées



Le dernier assaut

Jacques Tardi

Casterman, 2016

Augustin et Sauvageon sont brancardiers dans le 98ème régiment d'infanterie de la Somme. La guerre fait rage. Les deux hommes doivent évacuer Grumeau, grièvement blessé à la tête. Il hurle à la mort. Il faut avancer au milieu des barbelés, des cadavres et des obus. Augustin finit par étrangler le blessé pour éviter de se faire repérer. Son geste est vu par un capitaine qui souffre d'une grave blessure à la tête.

C'est le dernier album de Tardi sur la première guerre mondiale, après en avoir dessiné 10 sur ce sujet. Il y dénonce encore et toujours la bêtise et la cruauté des chefs qui exploitent les pauvres soldats qui ne comprennent rien à cette sale guerre.

1^{ère} Guerre mondiale



Egon Schiele : Le cardinal et la nonne

Dimitri Joannides ; Nicolas Sure (ill.)

Glénat, 2016

C'est l'histoire d'Egon Schiele, un des plus grands peintres du 20^e siècle. En 1912, il est envoyé à la prison de Neulenbach en Autriche pour attendre son procès. Il est accusé de détournement de mineure et du viol d'une jeune fille de 15 ans. Il est innocent, il l'a seulement dessiné dans des positions lascives et suggestives. Il s'est attiré la foudre de la bourgeoisie bien-pensante de Vienne. Ses meilleurs amis et son avocat vont faire appel aux plus grands noms de l'époque : Gustave Klimt, Stefan Zweig, Sigmund Freud...

Il est mort à 28 ans. C'est un peintre génial qui a bousculé les mœurs et s'est opposé aux interdits de la religion catholique. Lisez cet album et aussi le dossier qui l'accompagne pour bien connaître cet artiste.

Biographie - Peinture



Le prédateur

Olivier Bocquet ; Léonie Bischoff (ill.)

Casterman, 2017

À l'été 2003 à Fjällbacka, la police découvre le corps mutilé d'une jeune inconnue ainsi que les squelettes de deux autres femmes présentant les mêmes blessures. L'enquête, confiée à Patrick Hedström, permet d'identifier les deux dernières victimes : deux ados de la région, disparues à 15 jours d'intervalle, 24 ans auparavant. Les recherches s'orientent vers les membres de la famille d'un mystérieux prédicateur.

On retrouve en bande dessinée le couple formé par Erika et Patrick, les deux héros de Camilla Lackberg, et on plonge avec eux dans les méandres d'une intrigue sombre et tortueuse. C'est la deuxième adaptation de cette série de polars nordiques par Olivier Bocquet et Léonie Bischoff et c'est une réussite. Envoûtant de bout en bout !

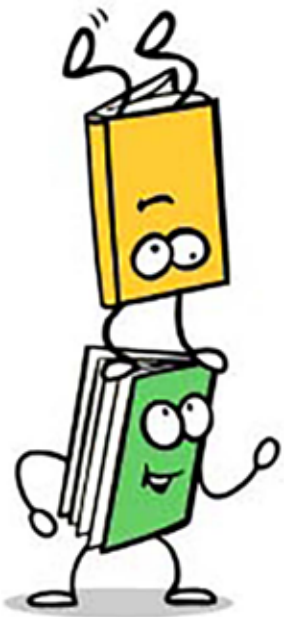
Policier

Sélection multimédia

DVD

CD

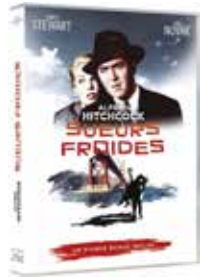
jeux



"Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière."

Jean Cocteau

Sélection multimédia - DVD adultes



Sueurs froides
Alfred Hitchcock
Universal, 2016

Un ancien policier est recruté par un homme d'affaire pour veiller sur l'épouse dépressive de celui-ci : une bombe blonde et glacée, emblématique héroïne hithcockienne. Malheureusement, le flic, sujet au vertige, échoue lamentablement et assiste impuissant au drame pourtant prévisible. Mais l'histoire ne s'arrête pas là, et notre anti héros de traquer le fantôme de celle qu'il n'a pu sauver.

Voir et revoir James Stewart vaciller au bord du vide, sous le regard chavirant de Kim Novak, et se laisser empoisonner par le charme vénéneux de ce chef-d'œuvre est un pur bonheur.

Drame - Suspense



Conversation secrète
Francis Ford Coppola
Pathé, 2013

Harry Caul, catholique introverti et secret, est un grand spécialiste de la filature, engagé dans une mission pour suivre un couple et enregistrer leurs conversations. Une fois sa mission accomplie, il découvre en écoutant son enregistrement que le couple est en danger de mort. Se souvenant d'une précédente mission au cours de laquelle une famille avait été tuée, il est pris dans un dilemme moral qu'il ne parviendra pas à surmonter.

Une plongée inquiétante dans la paranoïa d'un individu et d'une nation. Certes, les moyens techniques qui permettent au héros de s'infiltrer dans la vie des gens ont bien évolué depuis mais, paradoxalement, le côté désuet des écoutes de Gene Hackman rend encore plus effrayant et dérisoire son professionnalisme.

Suspense politique



Elle
Paul Verhoeven
TF1 vidéo, 2016

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule quand elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

En adaptant le roman « Oh... » de Philippe Djian, Verhoeven évoque Chabrol dans cette histoire troublante où entre victime et bourreau, les rôles deviennent confus. Isabelle Huppert est magistrale dans l'incarnation de cette femme atypique façonnée sur mesure.

Suspense



Victoria
Sebastian Schipper
Jour2Fête, 2016

Fraîchement débarquée à Berlin, Victoria, espagnole de Madrid, s'éclate en boîte de nuit. Lorsqu'elle sort à 5 heures du matin, elle fait la rencontre de Sonne et ses amis avec qui elle poursuit la soirée. Mais la fête change de tournure quand elle accepte de participer à un braquage auquel est contraint le groupe de garçons...

Fait d'un seul plan-séquence de deux heures, Victoria relève autant de la prouesse technique provoquant une expérience extrêmement immersive pour le spectateur. Le film s'attache à développer une psychologie de personnage plus subtile qu'on pourrait le croire au premier abord.

Suspense



Whiplash
Damien Chazelle
Ad Vitam, 2015

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence.

Drame

Sélection multimédia - DVD adultes



Wild
Jean-Marc Vallée
20th Century Fox, 2015

Après plusieurs années d'errance, d'addiction et l'échec de son couple, Cheryl Strayed prend une décision radicale : elle tourne le dos à son passé et, sans aucune expérience, se lance dans un périple en solitaire de 1700 kilomètres, à pied, avec pour seule compagnie le souvenir de sa mère disparue. Cheryl va affronter ses plus grandes peurs, approcher ses limites, frôler la folie et découvrir sa force.

Une femme qui essaye de se reconstruire décide de faire une longue randonnée sur la côte ouest des États-Unis. On se laisse prendre par cette longue marche de 1700 km. Captivant.

Aventures



Dans les forêts de Sibérie
Sify Nebbou
France Télévision distribution, 2016

« Dans les forêts de Sibérie » repositionne vraiment et radicalement le sens que l'on donne à la vie. Pour assouvir un besoin de liberté, Teddy décide de partir loin du bruit du monde, et s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal. Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Alekseï, un Russe en cavale qui vit caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Entre ces deux hommes que tout oppose, l'amitié va naître aussi soudaine qu'essentielle.

Peu de paroles, des impressions, du ressenti à l'état pur.

Aventures



American sniper
Clint Eastwood
Warner home video, 2015

Tireur d'élite des Navy Seal, Chris Kyle est envoyé en Irak dans un seul but : protéger ses camarades. Tandis que ses exploits se multiplient, il décroche le surnom de « La Légende ». Cependant, sa réputation se propage au-delà des lignes ennemies, si bien que sa tête est mise à prix et qu'il devient une cible privilégiée des insurgés. Malgré le danger et l'angoisse dans laquelle vit sa famille, Chris participe à quatre batailles décisives parmi les plus terribles de la guerre en Irak, s'imposant ainsi comme l'incarnation vivante de la devise des Seal : « Pas de quartier ! » Mais en rentrant au pays, Chris prend conscience qu'il ne parvient pas à retrouver une vie normale.

Très bien filmé et immersif, violent et âpre, réaliste et prenant.

Guerre



Salaud on t'aime
Claude Lelouch
Marco Polo, 2016

Film inspiré du roman d'Irène Jacob la fille aînée du photographe Jacques Kaminsky. Dans « Salaud, on t'aime », Johnny Hallyday incarne un ancien photographe de guerre qui s'est occupé de parcourir le monde avec un appareil photo plutôt que de se réconcilier avec ses quatre filles. Il rêve de réunir sa famille dispersée, pour un grand week-end dans son chalet des Alpes qu'il vient acquérir avec sa nouvelle compagne (Sandrine Bonnaire). Son médecin joué par Eddy Mitchell va, sans avertir son vieil ami, tenter de rassembler les filles du photographe en racontant un douloureux mensonge.

Comédie

Sélection multimédia - DVD jeunesse



Miss Peregrine et les enfants particuliers
Tim Burton
20th Century Fox, 2017

Jake a été bercé depuis l'enfance par les merveilleux récits de son grand-père. Lorsque le vieil homme est tué sous ses yeux par une créature terrifiante, il part au pays de Galles, à la recherche d'un orphelinat où son grand-père avait trouvé refuge pendant la guerre. Sur place la déception est immense. Le château n'est qu'un tas de ruines...

Qui d'autre que Tim Burton pour donner vie à l'univers baroque et sensible de Ransom Riggs ? Nous suivons le héros dans une « boucle » à la rencontre de Miss Peregrine (Eva Green, belle à tomber) et de ses protégés si particuliers, et nous vibrons avec eux dans leur combat contre les forces du mal. Tout dans ce film (décors, effets spéciaux) concourt à un pur moment de bonheur cinématographique.

À partir de 9 ans
Fantastique



Mon voisin Totoro
Hayao Miyazaki
Studios Ghibli, 2014

Tatsuo, professeur d'université arrive à la campagne avec ses deux filles Mei et Satsuki, âgées de 10 et 4 ans. Ils sont venus là pour se rapprocher de la mère des fillettes malade et hospitalisée dans la ville voisine. En explorant les bois aux alentours de la maison japonaise traditionnelle, les fillettes vont rencontrer d'étranges créatures et ce curieux voisin, avec lequel elles vont entrer dans un univers fabuleux.

« Totoro » est un film universel et intemporel. Une ode à la nature bienveillante, à l'enfance, à la gentillesse et à l'entraide. Le merveilleux y côtoie le quotidien avec évidence. Et nul doute que chacun garde enfoui au fond de lui le désir d'une balade en chat-bus et d'un gros câlin avec ce monstre adorable.

À partir de 5 ans
Féerie



L'incroyable histoire de Winter
Charles Martin Smith
Warner home video, 2012

Alors qu'une jeune femelle dauphin s'ébroue, elle est prise au piège dans un casier à crabe et se blesse grièvement la queue. Repêchée, elle est transportée à l'hôpital Clearwater pour espèces marines, où elle est rebaptisée Winter. Mais ce n'est que la première étape d'un long combat pour sa survie. Car si elle perd sa queue, Winter risque de mourir. Il faudra toute l'expertise d'un biologiste marin passionné, le savoir-faire d'un brillant prothésiste et le dévouement indéfectible d'un petit garçon pour que l'impossible se produise : sauver Winter. Un miracle révolutionnaire qui redonnera espoir à des milliers de personnes handicapées à travers le monde.

Très beau film pour les enfants.

À partir de 6 ans
Aventures

Sélection multimédia - DVD documentaires



Opération Corée : les ânes ont soif

Pierre Carles

Les Mutins de Pangée, 2014

Les ânes ont soif : on doit ce sous-titre énigmatique à Ivan Levaï. À la question « Pourquoi ne citez-vous jamais Le Monde Diplomatique dans vos revues de presse ? », cet éminent journaliste répondit, impérial, « On ne fait pas boire un âne qui n'a pas soif ». Les ânes, c'est nous, téléspectateurs lambda, contemplant à travers la petite lucarne la vision qu'on veut bien nous donner du spectacle du monde. Suivant la règle de proximité (aussi appelée mort-kilomètre), on suppose que nous ne nous intéresserons jamais aux problèmes de l'Équateur, confetti sud-américain, et à leurs solutions peu conformes à l'orthodoxie économique. Erreur !

Pierre Carles étanche notre soif en poursuivant ici son travail critique des grands médias. Jubilaire.

Médias - Economie

28 | De bouches à oreilles 1^{er} semestre 2017



La sociologue et l'ourson

Etienne Chaillou

Dock 66, 2017

Entre 2012 et 2013, le projet de loi de mariage pour tous, porté par la majorité, et surtout par la figure charismatique de Christiane Taubira, déclenche les passions. La sociologue Irène Théry s'implique dans ce débat qui soulève des questions qui vont bien au-delà de l'union des personnes de même sexe. Son fils Mathias et son camarade de promo d'Arts Déco, Etienne Chaillou, décident d'en faire un film documentaire qui prend une forme inédite. Un film d'animation où des peluches évoluent dans un décor en carton (les séquences sont liées par des images d'actualités) sur fond de discussions téléphoniques mère/fils où se croisent le collectif et l'intime.

C'est didactique et sensible sur le fond et inventif et ludique sur la forme. Épatant !

Mariage pour tous



Merci patron

François Ruffin

Jour2Fête, 2016

Pour la famille Klur près de Valenciennes rien ne va plus. Leur usine, qui fabriquait des costumes Kenzo (groupe LVMH), a été délocalisée en Pologne. Le couple est au chômage, criblé de dettes, la maison va être saisie. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir vient chez eux, et monte un scénario pour soutirer de l'argent à Bernard Arnault. Réussiront-ils à duper l'homme le plus riche de France ?

Documentaire insolent du journaliste François Ruffin qui ridiculise les grands patrons et utilise l'humour pour faire passer des messages. Ce film redonne de l'espoir et on a envie de croire à un monde meilleur, un monde d'initiatives et non à un repli sur soi. Courrez le voir !

Délocalisations industrielles



Destination Doha

Michel Patient

Amelia Films, 2013

Le voyage mouvementé de quatre chauffeurs de la compagnie anglaise Astran vers le Moyen-Orient, de Maidstone (Royaume-Uni) à Doha (Qatar), dans les années 1970. Le film suit leurs aventures dans les montagnes d'Iran et les déserts d'Arabie Saoudite.

Une aventure passionnante sur 16 000 km et à travers onze pays.

Transports routiers



Free to run

Pierre Morath

Jo&Co, 2016

Mais qu'est-ce qui les fait courir ? De New-York à Sao Paulo en passant par Marvejols, des millions d'hommes et de femmes, athlètes reconnus ou simples anonymes tentent de renouveler l'exploit de Philippides (enfin un peu moins quand même...). Créé lors des JO de 1896, le marathon est une course mythique. À tel point que pendant longtemps elle fut réservée à une élite masculine. Ce n'est qu'au cours de la seconde moitié du 20^e siècle quelle va s'ouvrir, non sans difficultés, aux amateurs et surtout aux femmes. Des pionniers et des pionnières (Kathrine Switzer) s'employèrent à populariser cette pratique exigeante.

Le film de Pierre Morath est une bouffée d'oxygène et un fantastique plaidoyer pour le vivre ensemble... à 10 km/heure.

Sport

Sélection multimédia - CD



Aida
Aida Garifullina
Decca, 2017

Aida Garifullina est une soprano russe. À tout juste trente ans, elle a déjà joué Musette (La Bohême), Adina (L'Élixir d'amour), Suzanne (Les Noces de Figaro) sur la scène de l'Opéra de Vienne. Elle donne également des récitals sur les scènes de Paris, Londres, Salzbourg et, bien évidemment, Saint-Petersbourg. Sur cet album, elle nous offre un bouquet d'airs lyriques fameux (Je veux vivre de Gounod, l'air des clochettes...) et des airs traditionnels russes (berceuse cosaque, les nuits de Moscou...).

Avec son timbre cristallin, Aida campe une Juliette pleine de fraîcheur juvénile. Mais c'est dans le répertoire russe qu'elle nous émeut et nous fait succomber en déployant toutes les couleurs de sa voix. Suivez cette artiste prometteuse.

Lyrique

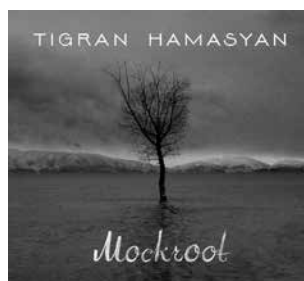


A journey
Pretty Yende
Sony classical, 2016

Autre continent, autre artiste à suivre, sur cette scène lyrique décidément pleine de promesses. Pretty Yende est née en Afrique du Sud en 1985, quand sévissait l'apartheid. À 16 ans, elle entre au Collège de musique d'Afrique du Sud grâce à une bourse puis remporte plusieurs concours internationaux. Elle se produit désormais sur les plus grandes scènes. Sur cet album, elle interprète le duo des fleurs (à l'origine de sa vocation), des airs italiens et... Juliette : « Amour ranime mon courage ».

C'est un véritable conte de fée moderne qui nous permet de frissonner en écoutant cette soprano colorature au timbre chaleureux, idéal pour le bel canto. Cet album est un bijou... so pretty!

Lyrique



Mockroot
Tigran Hamasyan
Nonesuck records, 2015

Jeune pianiste arménien, Tigran Hamasyan a été repéré par de grandes figures du jazz et a multiplié les prix prestigieux. Après des débuts comme accompagnateur il dévoile, en tant que leader de sa formation, des compositions mêlant jazz, musique traditionnelle arménienne et metal polyrythmique. Sorti en 2015, Mockroot est un album abouti qui conjugue lyrisme mélodique et puissance rythmique. Autour du trio piano/basse/batterie s'agrègent quelques invités au chant et à divers instruments, ajoutant des couleurs supplémentaires à sa musique

Aux côtés de Brad Mehldau et Guillaume Perret, Tigran Hamasyan fait partie d'une nouvelle génération de musiciens qui produisent une musique singulière en emmenant le jazz vers de nouveaux horizons.

World Jazz

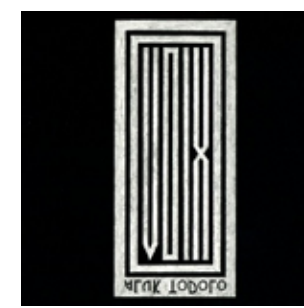


When colors come together
Harry Belafonte
Legacy records, 2017

C'est à la Jamaïque où il a grandi qu'Harry Belafonte puisa son inspiration musicale : c'est lui qui popularisa le style calypso au milieu des années 50. Il est également l'interprète de l'inoubliable « Try to remember ». Mais derrière le crooner, il y a l'homme engagé pour les droits civiques, engagement qu'on retrouve dans ses chansons, notamment « When colors come together, » qui donne son titre à cette anthologie.

Les refrains joyeux et gorgés de soleil, alternent avec les chansons plus sombres, aux accents soul et aux textes engagés. On passe de la joie à la mélancolie au gré des plages de cet album.

Calypso – Soul



Voix
Aluk Todolo
Norma Evangelium Diaboli, 2016

Plutôt que choisir une étiquette (psyché, krautrock, black metal...) le trio d'Aluk Todolo (la voie des ancêtres, en indonésien) a adopté le terme d'occult rock pour définir sa démarche visant à retrouver l'essence de la transe primitive, poursuivant ici, une quête initiée depuis plus de 10 ans. La maîtrise instrumentale plus grande du jeu rythmique s'éloigne du caractère martial de leurs débuts, flirtant avec le jazz tandis que les mélodies distordues des cordes laissent entrevoir des paysages vertigineux noyés dans des brumes de mystères.

Leur musique hypnotique où les « voix » se cachent comme pour mieux mener la danse fait d'Aluk Todolo une des incarnations les plus marquantes de la prolifique scène rock française indépendante.

Occult rock

Sélection multimédia - CD



Reachy Prints
Plaid
Warp Records, 2014

C'est via la dance, son courant le plus commercial, que l'électro explose dans les 90'. Mais en parallèle, à l'abri des circuits mainstream, émerge un style plus exigeant appelé Intelligent Dance Music (I.D.M.). De cette musique complètement débridée, voire parfois expérimentale et bruitiste, Plaid a toujours été le penchant mélodique et beau. C'est le groupe qu'on fait écouter en priorité aux novices pour les convaincre. Après une période d'absence et un retour sur disque moyennement convaincant (Scintilli, 2011), Plaid livre « Reachy Prints »...

Et c'est magique ! Un disque somptueux, qui vous transporte dès les premières notes de « OH ». Plus compact (10 titres au lieu des 18 ou 19 habituels) mais sans aucune baisse de régime. Une merveille.

Electro



Lux live
Ez3kiel
Ici d'ailleurs, 2016

En 20 ans de carrière, Ez3kiel nous a livré des albums exigeants, beaux, aux styles variés et aux visuels toujours soignés, et même un album de musique interactive (Naphtaline). Ils ont aussi sorti des lives entre chaque album. Pas par appât du gain mais pour nous faire profiter de son travail visuel sur scène, toujours plus incroyable. Pour la tournée de l'album « LUX », le son creuse une veine rock et s'éloigne du dub des débuts, appuyé par un système d'écrans mouvants sur lesquels sont projetés lumières et visuels réalisés par Yann, leur ancien bassiste maintenant graphiste du groupe à plein temps.

A voir absolument, un régal pour les oreilles ET les yeux ! Cd + Dvd et comme d'habitude, un packaging visuellement superbe.

Dub - Electro



La mise au poing
Davodka
[autoproduit], 2015

Après « Un poing c'est tout », album intense à la qualité constante, sorti en 2013, les amateurs d'underground enragé qui s'étaient pris ce poing de plein fouet attendaient Davodka au tournant, se demandant si on allait encore se prendre une mandale, comme le suggère la pochette. Et bien oui ! Des instrus soignés, à l'ancienne, servent une plume acérée aux textes restitués avec beaucoup d'énergie.

Davodka reste fidèle à son style de rap, la forme ne change pas. Mais les instrus sont beaux, le flow donne envie de sauter partout, et l'écriture se fait de plus en plus fine, les jeux de mots sont assassins : La paix j'm'y connais guère mais au bout d'une arme y'a aucun bail honnête ; On s multiplie et on s divise mais au final qui paiera l'addition ?

Rap



Claudio Capéo
Claudio Capéo
Jo&Co, 2016

Claudio Capéo, de son vrai nom Claudio Ruccolo, né le 10 janvier 1985 à Cernay, est un chanteur et accordéoniste français. Il s'est fait connaître du grand public en participant à la saison 5 de « The Voice : La Plus Belle Voix ». Claudio est un véritable showman, qui surprend par sa puissance vocale ! Il est de ces chanteurs reconnaissable dès les premières notes. D'abord artiste de rue, il a commencé à jouer avec ses copains dans des petits bistrotts, sur le trottoir. Ces mêmes copains qui l'ont inscrit à The Voice, où Florent Pagny se retournera sur son interprétation de « Chez Laurette ».

A écouter, encore et encore !

Chanson française

Sélection multimédia - CD textes lus

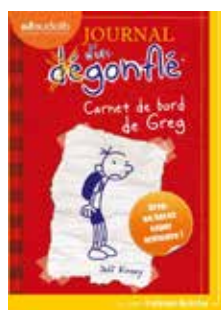


Chanson douce
Leïla Slimani
lu par Clotilde Courau
Gallimard, écoutez lire

Un couple, deux jeunes enfants, une mère qui décide de reprendre son travail et la recherche scrupuleuse d'une nounou qui, une fois engagée, gagne l'affection des enfants, la confiance des parents et peu à peu occupe une place centrale au sein de la famille. Lentement, et tel un piège qui se referme, des liens de dépendance mutuelle se créent et insidieusement tissent la trame d'un drame à venir.

Une écriture au scalpel, un suspens qui de bout en bout et malgré l'annonce du dénouement dès la première page, nous tient en haleine. L'auteur nous entraîne dans la complexité psychologique de la nounou. Happés, nous assistons impuissants à la montée de l'implacable mécanique des rouages du drame qui se noue. Aurait-il pu être évité ?

Thriller psychologique

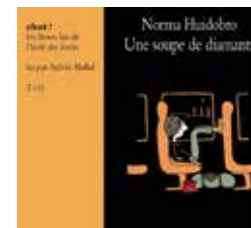


Journal d'un dégonflé
Jeff Kinney
lu par Fabien Briche
Audiolib, 2017

« Ce n'est pas un journal, encore moins un journal intime, c'est un carnet de bord ! » Non mais ! Pauvre Greg, coincé entre un grand frère qui fait des blagues (il appelle ça des blagues ?) et un autre plus jeune qui le colle... Je ne parle même pas des parents qui le prennent encore pour un bébé. Quant à l'école, entre la brute qui ne lui laisse aucun répit, même pas en cours et ces filles qui pouffent tout le temps, c'est un cauchemar !

C'est un vrai bonheur de retrouver notre héros en texte lu... et une chance supplémentaire pour rencontrer un jeune rétif à la lecture !

Adolescence - Humour



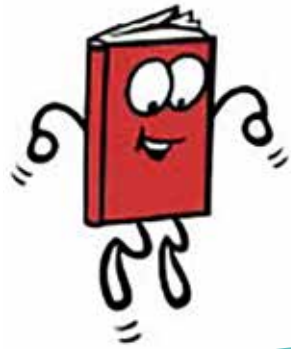
Une soupe de diamants
Norma Huidobro
lu par Sylvie Ballul
École des loisirs, Chut !

Alors que Maléna passe ses vacances chez son grand-père qui tient un restaurant à Capilla (en Argentine), une infirmière est assassinée et un homme vite accusé du crime. Mais Maléna, convaincue qu'on a mis un innocent en prison, décide d'enquêter, comme son héros... le commissaire Maigret.

Une intrigue pleine de fantaisie et de rebondissements, avec des personnages attachants : jeune fille intrépide, grand-père anticonformiste, personnages secondaires farfelus. Et en texte lu, avec la voix malicieuse de Sylvie Ballul, ça passe tout seul, comme du riz à la cannelle..

Policier

Le sport en mots et en images



"Il n'y a pas d'endroit où l'homme est plus heureux que dans un stade de football."

Albert Camus

Pratiqué en professionnel ou en amateur, le sport enflamme les stades, mais aussi l'imagination des écrivains. Il suscite la réflexion des plus grands auteurs qui sont aussi des passionnés. Quant aux cinéastes, ils succombent eux aussi à la « beauté du geste » pour la mettre en images. Pour notre plus grand plaisir de lecteur ou de cinéphile. Voici donc une sélection, trop brève, évidemment, et toujours aussi subjective, d'albums, de romans, de documentaires et de films et même de chansons sur les sports et les sportifs.

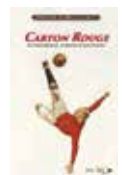
Albums

Grand joueur
Stéphane Kiehl
Autrement, 2017



Qu'est-ce qu'un grand joueur ? Telle est la question qui trotte dans la tête de ce jeune joueur de football.

Carton rouge
Fabrizio Silei ; Maurizio A.C. Quarello (ill.)
Âne bâté, 2014



Un match de foot entre l'Allemagne nazie et l'Autriche en 1938. Et si la résistance passait par le sport ?

Bande dessinée

L'école de la vie: Nas, poids plume T. 1
Ismaël Méziane
Glénat, 2017



- Pourquoi tu veux boxer ?
- Parce que je ne veux plus avoir peur !

Romans jeunes

La gazelle
Hubert Ben Kemoun
Flammarion, 2017



À 17 ans, Valérie est sur le point d'accomplir un de ses rêves les plus chers : terminer en bonne place pour le marathon de Buenos Aires.

Dans les cordes
Fred Paronuzzi
Thierry Magnier, 2014



Treize nouvelles sur le sport.

En pleine lucarne
Philippe Delerm
Gallimard jeunesse, 2009



Un roman incontournable sur le sport, l'amitié, la tolérance.

Documentaires

Pelé : l'homme aux pieds d'or
Stephan Lévy-Kuentz ;
Mauricio Negro (ill.)
A dos d'âne, 2016



Une biographie qui fait la part belle aux qualités humaines de cette icône du foot.

Histoire des Jeux Olympiques
Christopher Oxlade
Gallimard-Jeunesse, 2016



Un documentaire très complet dans l'incontournable collection « Les yeux de la découverte »

L'art d'être champion du monde
Aurore Petit
Actes sud junior, 2015



Un ton décalé pour aborder les règles de vie, et pas que dans un stade.

Romans

19 secondes 83 centièmes
Pierre-Louis Basse
Stock, 2007

Mexico, 16 octobre 1968, Tommie Smith et John Carlos, vainqueurs du 200 mètres, brandissent un poing ganté de noir.



La petite communiste qui ne souriait jamais
Lola Lafon
Actes sud, 2014

Bio romancée de Nadia Comaneci, étoile de la gymnastique et enfermée dans une cage dorée par le dictateur roumain.



Documentaire

J.O.
Raymond Depardon
Seuil, 2004

« L'œil » de Depardon capte les moments forts de cette grande fête du sport.



Films

La couleur de la victoire
Stephen Hopkins
avec **Stephan James, Jason Sudeikis [et al.]**
France Télévisions Distribution, 2017

Et Jesse Owens humilia Hitler !



Invictus
Clint Eastwood
avec **Morgan Freeman, Matt Damon [et al.]**
Warner, 2010

La nation « Arc-en-ciel » réconciliée autour du ballon ovale.



Les optimistes
Gunhild Westhagen Magnor
Jour2fête, 2015

Des joueuses norvégiennes de volley à la retraite retournent sur le terrain pour affronter l'équipe masculine suédoise.

et aussi :

Timbuktu d'Abderrahmane Sissako n'est pas un film sur le foot, mais il contient une des plus belles scènes de cinéma sur ce sport universel :



Chansons

Johnny Rep
Mickey 3D

Un hommage au héros stéphanois...



Allez les verts
Monty

... et à ses camarades.



200 mètres (Mexico)
Francesca Solleville

Gagner pour ne plus baisser les yeux !

Quatre boules de cuir
Claude Nougaro

Boxe, boxe, boxe...

We are the champions
Queen

L'hymne des stades enflammés.



Index des auteurs

- A**
Abier, Gilles p. 10
Alemagna, Béatrice p. 6
Aluk Todolo p. 29
- B**
Baldwin, James p. 19
Basse, Pierre-Louis p. 34
Beaton, Kate p. 5
Belafonte, Harry p. 29
Ben Kemoun, Hubert p. 33
Bergier, Vincent (ill.) p. 13
Billon, Amélie p. 10
Bischoff, Léonie (ill.) p. 23
Bocquet, Olivier p. 23
Boucheron, Patrick (dir.) p. 21
Boulet p. 22
Brocas, Sophie p. 17
Bureau, Aline (ill.) p. 9
Burton, Tim p. 27
- C**
Capéo, Claudio p. 30
Carles, Pierre p. 28
Chabrol, Jean-Paul p. 21
Chaillou, Etienne p. 28
Chasteloux, Lise p. 16
Chazelle, Damien p. 25
Choux, Nathalie p. 7
Civard-Racinais, Alexandrine p. 9
Clemente-Ruiz, Gavin's p. 17
Colombet, Julie p. 12
Coppola, Francis Ford p. 25
- D**
Darwiche, Layla p. 8
Dautremer, Rebecca p. 8
Davodka p. 30
Dé, Claire p. 5
Dedieu, Thierry p. 6
Delerm, Philippe p. 33
Deloupy (ill.) p. 22
- Depardon, Raymond p. 34
Deuxard, Jane p. 23
Dumortier, David p. 13
Duprat, Guillaume p. 11
- E**
Eastwood, Clint p. 26 ; p. 34
Ez3kiel p. 30
- F**
Fastier, Yann p. 13
Fergus, Jim p. 16
Fowler, Karen Joy p. 15
- G**
Gagnon, Michèle p. 10
Garifullina, Aida p. 29
Gay-Para, Praline p. 7
Gilbert, Muriel p. 20
- H**
H., Yves p. 23
Hamasyan, Tigran p. 29
Heller, Peter p. 17
Hermann (ill.) p. 22
Higgins, Ryan p. 6
Hitchcock, Alfred p. 25
Hopkins, Stephen p. 34
Huidobro, Norma p. 31
- I**
Ivannikova, Ekaterina p. 8
- J**
Jackson, Tom p. 12
Joannides, Dimitri p. 23
Jun, Nie p. 14
- K**
Karsaklian, Eliane p. 11
Khaldi-Bonnaud, Amel p. 7
Kiehl, Stéphane p. 33
Kinney, Jeff p. 31
- L**
La Croix, Séverine de p. 13
Laborie, Christian p. 17
Laboucarie, Sandra p. 12
Ladjali, Cécile p. 16
Lafon, Lola p. 33
Le Pabic, Karine (ill.) p. 8
Lelouch, Claude p. 26
Lestrade, Agnès de p. 9
Lévy-Kuentz, Stephan p. 33
Lucazeau, Romain p. 18
Lucas, Sophie G. p. 21
Luciani, Brigitte p. 13
Luda p. 7
- M**
McKenzie, Sophie p. 18
Malte, Marcus p. 16
Marais, Frédéric p. 11
Mary, Evelyne (ill.) p. 13
Méziane, Ismaël p. 33
Mickey 3D p. 34
Miyazaki, Hayao p. 27
Monty p. 34
Morath, Pierre p. 28
Moresco, Antonio p. 15
Morice, Sébastien (ill.) p. 22
Mosel, Arlene p. 7
Mouthon, cédric p. 12
Musa, Hassan (ill.) p. 8
Muzo p. 13
- N**
Nakamura, Junko p. 6
Nebbou, Saffy p. 26
Negro, Mauricio (ill.) p. 33
Nougaro, Claude p. 34
- O**
Oxlade, Christopher p. 33
- P**
Park, Bomi p. 5
Paronuzzi, Fred p. 33
Pascot, Philippe p. 19
Patient, Michel p. 28
Petit, Aurore p. 33
Pierré, Coline p. 9
Piquemal, Michel p. 12
Plaid p. 30
Ponti, Claude p. 6
Porter, Eleanor H. p. 9
Py, Aurore p. 18
- Q**
Quarello, Maurizio A.C. (ill.) p. 33
Queen p. 35
Quella-Guyot, Didier p. 23
- R**
Rabhi, Pierre p. 19
Rambaud, Patrick p. 19
Rash, Ron p. 15
Ruffin, François p. 28
- S**
Schipper, Sebastian p. 25
Sénégas, Stéphane p. 13
Silei, Fabrizio p. 33
Simard, Eric p. 10
Slimani, Leila p. 31
Smith, Charles Martin p. 27
Solleville, Francesca p. 34
Stora, Benjamin p. 21
Sure, Nicolas (ill.) p. 23
- T**
Tardi, Jacques p. 23
Tesson, Sylvain p. 18
Tomasini p. 20
- V**
Vallée, Jean-Marc p. 26
Vanier p. 20
Vann, David p. 15
Vassant, Sébastien (ill.) p. 21
Verhoeven, Paul p. 25
- W**
Weishar Giuliani, Valérie p. 5
Westhagen Magnor, Gunhild p. 34
- Y**
Yende, Pretty p. 29

Index des titres

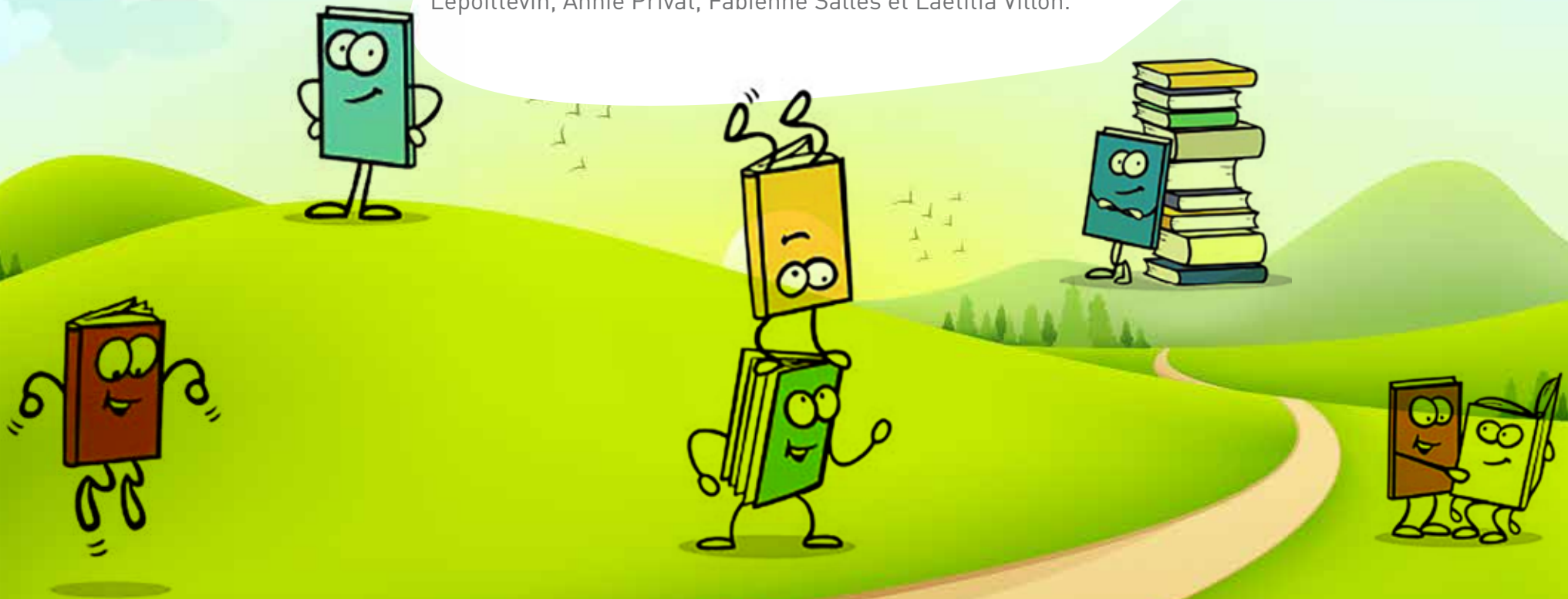
- 1... 2... 3 moutons p. 5
19 secondes 83 centièmes p. 34
200 mètres (Mexico) p. 34
24 heures : Note T. 8 p. 22
52 petits mensonges et autres vérités p. 12
- A**
A journey p. 29
ABCdaire des Cévennes p. 22
Aida p. 29
Allez les verts p. 34
American sniper p. 26
Aquarium p. 15
Art d'être champion du monde (L') p. 33
Au bonheur des fautes p. 20
- B**
Bois dormait (Le) p. 8
Boitelle et le café des colonies p. 22
Bonshommes de neige sont éternels (Les) p. 6
- C**
Camping-car p. 17
Canard Enchaîné, 100 ans (Le) p. 19
Carton rouge p. 33
Cendrillon au musée p. 7
Chant de la Tamassée (Le) p. 15
Chardon et le bleuets (Le) p. 19
Chat sauvage (Le) p. 13
Chanson douce p. 31
Chemins noirs (Les) p. 18
Cinq heures pour le sauver p. 10
Claudio Capéo p. 30
Comment papa est devenu danseuse étoile ? p. 17
Contes de la ruelle (Les) p. 14
- Contes de Luda p. 7
Conversation secrète p. 25
Couleur de la victoire (La) p. 34
- D**
Dans les cordes p. 33
Dans les forêts de Sibérie p. 26
Dernier assaut (Le) p. 23
Destin russe (Un) p. 16
Destination Doha p. 28
Drôle de petite bonne femme (La) p. 7
- E**
École de la vie (L') p. 33
Egon Schiele : Le cardinal et la nonne p. 23
Elle p. 25
En pleine lucarne p. 33
- F**
Fils du marchand (Le) p. 8
Free to run p. 28
- G**
Garçon (Le) p. 16
Gazelle (La) p. 33
Goût du soleil (Le) p. 17
Grand joueur p. 33
Grand jour de rien (Un) p. 6
Grande course du printemps (La) p. 13
Grands conquérants (Les) p. 12
Guinguin : un chef du maquis p. 12
- H**
Histoire des Jeux Olympiques p. 33
Histoire dessinée de la guerre d'Algérie p. 21
Histoire mondiale de la France p. 21
- I**
Illettré p. 16
Imagine : c'est tout blanc p. 5
Incroyable histoire de l'orchestre recyclé (L') p. 13
Incroyable histoire de Winter (L') p. 27
Invictus p. 34
- J**
Je ne t'oublierai pas p. 18
Jeune fille au visage de pierre (La) p. 7
Journal d'un dégonflé (Le) p. 31
J.O. p. 34
Johnny Rep p. 34
- L**
Latium p. 18
Lavage à froid uniquement p. 18
Lettre à Line p. 10
Livre extraordinaire des animaux (Le) p. 11
Love story à l'iranienne p. 22
Lux live p. 30
- M**
Ma fugue chez moi p. 9
Ma mère est un hamster p. 9
Maître et chien : communiquer sans aboyer p. 20
Maman ours p. 6
Merci patron p. 28
Mille et un bébés animaux p. 11
Mise au poing (La) p. 30
Miss Peregrine et les enfants particuliers p. 27
Mon voisin Totoro p. 27
Monde de bonnes manières (Un) p. 11
Mockroot p. 29
Mystère des Nigmes (Le) p. 6
- N**
N'oublie pas p. 10
Nos années sauvages p. 15
- O**
Old Pa Anderson p. 22
Opération Corée : les ânes ont soif p. 28
Optimistes (Les) p. 34
- P**
Peindre, pêcher et laisser mourir p. 17
Pelé : l'homme aux pieds d'or p. 33
Petite communiste qui ne souriait jamais (La) p. 34
Petite lumière (La) p. 15
Petits tracas de Théo et Léa (Les) p. 13
Peur a des grands yeux p. 8
Pieds sur terre : mon encyclopédie de la nature (Les) p. 20
Pilleurs d'état p. 19
Pollyanna p. 9
Pommes, poires, abricots p. 13
Prédicateur (Le) p. 23
Première neige p. 5
- Q**
Quatre boules de cuir p. 34
- R**
Reachy Prints p. 30
Retour dans l'œil du cyclone p. 19
Robinsons de l'île de Tromelin (Les) p. 9
Roi Bébé (Le) p. 5
- S**
Sagesse du psychopathe (La) p. 20
Salaud on t'aime p. 26
Sociologue et l'ourson (La) p. 28
Sueurs froides p. 25
- T**
Témoignage p. 21
Timbuktu p. 34
Tous citoyens, tous politiques ! p. 12
- U**
Un jour il m'arrivera un truc extraordinaire p. 10
Une soupe de diamants p. 31
- V**
Vengeance des mères (La) p. 16
Vers la sobriété heureuse p. 19
Victoria p. 25
Visite (La) p. 6
Voix p. 29
- W**
We are the champions p. 34
When colors come together p. 29
Whiplash p. 25
Wild p. 26
Workshop ado : pour les apprentis gastronomes p. 12
- Z**
Zootique : imagine ce que les animaux voient p. 11

Remerciements

Cette sélection bibliographique n'aurait pas été possible sans l'implication des bibliothécaires presque toutes bénévoles de notre réseau :

Hélène Dourdy de la bibliothèque de Banassac, Théo Karcher et Quentin Longevergne de la bibliothèque de Langogne, Agnès Avignon et Luc Barthès de la bibliothèque de Marvejols, Christiane Molines de la bibliothèque de Pont-de-Montvert, Agnès Delpuech et Christelle Bonnal de la bibliothèque de St-Chély.

Ainsi que les agents de la Bibliothèque Départementale de Prêt : Marie-Jeanne Alméras, Valéric Chanéac, Philippe Camisulis, Christine Lepoittevin, Annie Privat, Fabienne Salles et Laetitia Villon.



*La lecture en Lozère, c'est la Bibliothèque
Départementale, mais aussi les bibliothèques
municipales, les dépôts et les points de lecture du réseau.*

Retrouvez-nous sur biblio.lozere.fr

Bibliothèque Départementale de Prêt

2 bis, rue des Écoles- B.P. 128 - 48005 - Mende Cedex
Tél. 04 66 49 16 04 - Fax 04 66 49 22 65 - bdp@lozere.fr

