

Marvejols : royale !

Riche de son histoire, la commune de Marvejols a connu son heure de gloire dès le Moyen Âge. De nombreux vestiges de cette époque jalonnent la ville actuelle.

Si l'on retrouve des traces de l'homme dans la région depuis la préhistoire, c'est au Moyen Âge que la ville de Marvejols connaît un véritable essor. Le Marvejols du XII^e siècle était déjà un bourg fortifié doté d'un château.

CAPITALE GÉVAUDANAISE

Mais c'est au XIII^e siècle que la ville est choisie comme siège de la vicomté de Beaucaire, l'une des trois du Languedoc avec Toulouse et Carcassonne. Elle accueille alors le représentant du roi. D'ici, l'on gère les biens du territoire. Et c'est aussi grâce à ce castrum que Marvejols devient « *ville royale* » en 1307 lorsque Philippe IV, dit Philippe le Bel, roi de France depuis 1285, décide d'en faire sa capitale en Gévaudan. Elle devient alors ville du roi, souvent opposée à Mende, la ville de l'évêque, avec des bâtiments remarquables, un

hôtel de ville, l'hôpital de la Carce, la collégiale Notre-Dame de la Carce. Cette distinction royale lui a permis de se développer considérablement, et ce jusqu'à la guerre de Cent Ans. Puis, en 1629, Richelieu fait abattre le château pour punir Marvejols de son ralliement à la foi protestante.

UNE VILLE MODERNE IMPRÉGNÉE D'HISTOIRE

L'emplacement du castrum de Marvejols est attesté depuis au moins le XII^e siècle. Il a été appelé « *fort de la Coustarade* » au XIV^e siècle. Il subsiste de nombreux vestiges de la ville royale médiévale : fortifications du castrum, maisons médiévales, portes à encadrement chanfreiné, porches... Une fresque se trouve également sur la porte d'entrée de la partie haute de l'école primaire de la Coustarade, là même où se trouvait l'ancien château. Elle



© Soraya Hocine

représente un phénix, « *l'oiseau de feu qui renaît de ses cendres* ». Elle rend hommage à Bernart Sicart, appelé aussi Bernart Sicart de Maruèjols, un troubadour marvejolois célèbre en Languedoc. Lors de la croisade des albigeois vers 1230, il chanta en occitan sa révolte contre les violences des armées du Nord dans le Midi. ■

Sculpture de bronze d'Henri IV par Emmanuel Auricoste.



À lire
Marvejols au fil du temps
édité par la ville de Marvejols/
Ethnovision.

Porte de Chanelle.



© Soraya Hocine



Centre historique.

Le Petit Musée des deux Albert : plongée dans l'Histoire

Situé 4 bis, rue Victor Cordesse à Marvejols, il propose une reconstitution d'une imprimerie typographique créée en 1892 au cœur du village. La visite est aussi l'occasion d'une démonstration à partir de matériels anciens (composition et impression).

Une autre salle revient sur l'histoire de la ville depuis le XI^e siècle avec, en point d'orgue, sa reconstruction après le passage de l'armée d'Henri III en 1586. Un plan en relief permet de visualiser la ville en 1636.

Heures de visite :

- Mercredi – vendredi : 14 heures et 17 heures et sur rendez-vous.
- Le samedi, à 14 heures, visite guidée de la ville. Départ devant le Petit Musée.

Contact :

Daniel Castanier - 06 08 52 93 88



© Soraya Hocine