

## « Les châtaigniers du Désert » : Tournage à Meyrueis

Après *Le Château des Oliviers*, *La Demoiselle d'Avignon* et *Le Grand Bâtre*, Frédérique Hébrard a choisi d'adapter l'un de ses grands succès de librairie sur le petit écran. C'est ainsi que *Les Châtaigniers du Désert* seront diffusés courant avril sur France 2 sous la forme d'un téléfilm en deux parties de 90 minutes.

C'est un véritable retour aux sources pour la romancière Frédérique Hébrard qui, il y a 40 ans, avait déjà choisi le château de Roquedols

comme lieu de tournage d'*Adeline Vénitien* avec Marlène Jobert. Cette fois, c'est avec la réalisatrice Caroline Huppert et Pampa Productions qu'elle a posé ses valises pour cinq jours de tournage à Meyrueis.

Il faut dire que Frédérique Hébrard, fille de l'académicien André Chamson, est cévenole de cœur et d'âme puisqu'elle possède encore avec son mari, le comédien Louis Velle, une maison dans les Cévennes. En guise de décor donc, des jardins à la française, un pigeonnier, quelques chevaux et, pour toile de fond, le château de Roquedols construit à 2 km au sud de Meyrueis dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, transformé en centre d'information du Parc National des Cévennes mais aujourd'hui fermé au public. Pour Frédérique Hébrard qui avait déjà tous les lieux en tête et toutes les lumières en écrivant *Les Châtaigniers du Désert*, cette bâtisse reste un vrai « château de conte de fées ».



© DR

Château de Roquedols

### 3 questions à : Cyril Faivre, chargé de production pour Pampa

#### Pourquoi avez-vous choisi la Lozère pour réaliser le tournage des *Châtaigniers du désert* ?

C'est une volonté de l'auteur, Frédérique Hébrard. En écrivant son livre, déjà, elle avait imaginé tous les décors dans les Cévennes. Meyrueis a aussi et surtout l'avantage d'avoir un climat changeant : en quelques jours de tournage, on peut à la fois simuler une matinée de brouillard, une journée ensoleillée et une soirée orageuse...

#### Comment avez-vous été accueillis par le département ?

Très bien. Les contacts ont été pris très rapidement, la production a pu s'installer sans problème. Nous disposons d'une dizaine de camions pour la régie. Il faut ensuite gérer plus de trente acteurs dont certains très connus comme Jean-Claude Drouot, François Marthouret, Élodie Navarre ou encore Thomas Jouannet mais aussi plus de 400 figurants locaux.

#### Pouvez-vous nous raconter la trame du scénario ?

Le téléfilm est fidèle au roman. C'est l'histoire de Marie de Walheim, venue d'Alsace pour rendre visite à son frère, pasteur dans les Cévennes. Le décès de ce dernier va la retenir au pays et l'obligera à choisir entre une foi qu'elle a toujours refusée et un amour qu'elle croit inébranlable. Comme les châtaigniers du désert, Marie trouvera sa force dans cette terre chargée d'Histoire.



© DR