



Bibliothèque départementale de prêt de la Lozère

Rue des écoles

BP 128

48005 Mende Cedex

Tél. 04 66 49 16 04 / Fax 04 66 49 22 65

Mél. bdp@cg48.fr

La Bibliothèque Départementale de Prêt du Conseil général présente le

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE EN LOZÈRE NOVEMBRE 2012

EDITOS

Après le succès de l'édition 2011, le Conseil Général de la Lozère renouvelle son invitation à participer au Mois du Film Documentaire en Novembre.

Cette manifestation nationale est maintenant bien en place dans notre département.

Cela conduit à se poser la question d'une présence encore plus importante du cinéma, en particulier documentaire, dans les bibliothèques du département. La réflexion et les projets sont en cours.

A l'initiative de la Bibliothèque Départementale de Prêt du Conseil général, et grâce à l'enthousiasme des bibliothèques participantes, cette seconde édition devrait trouver encore une fois son public : un temps unique et précieux de projections, de débats et de rencontres.

Au nom de l'Assemblée Départementale, je vous invite à profiter pleinement de ce riche évènement.

Jean-Paul Pourquoier
Président du Conseil général de la Lozère

Pour cette seconde édition, notre programmation s'est portée particulièrement vers le cinéma documentaire tourné et produit en région Languedoc Roussillon. Ce nouveau partenariat nous permet d'élargir le choix de films, les contacts et les opportunités de belles rencontres...

Mais nous restons fidèles à l'association Documentaire sur Grand Ecran qui nous donne accès à d'autres films magnifiques et singuliers, et qui nous permet cette année la rencontre avec le réalisateur Luc Decaster et le critique Patrick Leboutte.

Patrick Leboutte est de retour en Lozère pour deux interventions, dont une journée de formation auprès des bibliothécaires du département...

Le succès grandissant du Mois du Doc, aux niveaux national et départemental, fait apparaître que la salle n'est plus le seul mode de diffusion du cinéma, et que les bibliothèques sont des lieux privilégiés de sa transmission !

Le cinéma documentaire c'est vraiment du cinéma, un cinéma qui peut rassembler, pour la découverte, l'échange, la réflexion, la critique, en un mot, pour la culture.

Nous vous attendons encore plus nombreux ! Bon Mois du Doc et merci à toutes et à tous!

Jean Paul Villon
Président de Films Ad Hoc

LES FILMS

L'ETE DE GIACOMO

un film d'Alessandro Comodin

Production : Faber Films, Les Films Nus, Les Films d'Ici

Italie/France/Belgique 2011 1h16' VO stf

C'est l'été dans la campagne du nord de l'Italie. Giacomo, un adolescent sourd, part au fleuve avec Stefania, sa meilleure amie. En s'éloignant des sentiers battus, ils se perdent et arrivent dans un endroit paradisiaque où ils se retrouvent seuls et libres. Ils ont 19 ans, leurs sens s'éveillent...

<http://www.lacid.org/films-soutenus/l-ete-de-giacomo.html>

FEMMES DE CAMARGUE

un film de Claude-Timon Gaignaire

Production : Regards Nomades

2001 France 52'

Au-delà des clichés habituels liés au folklore camarguais et en contrepoint de l'œuvre photographique noir et blanc de Charles Naudot, six femmes d'âges et de conditions différentes évoquent leur enfance, leurs aspirations. La partie 1 développe la question de l'identité agissante de femmes contemporaines du double point de vue de la féminité et de l'enracinement. La partie 2 porte un regard économique et écologique sur le territoire camarguais à travers le parcours des plus jeunes de ces femmes.

<http://www.lacastagne.org/Femmes-de-Camargue.html>

JEAN CARRIERE OU L'AUBE RETROUVEE

un film de Laure Pradal et Dominique Guerrero

Production : Pages & images, Lelia Films, France 3 Sud

1998 France 47'

Jean Carrière demeure, 25 ans après le prix Goncourt, l'un de nos grands écrivains contemporains. Chantre d'un Sud qu'il a, comme les grands auteurs américains, mythifié, Jean Carrière invente chaque jour, dans l'intimité de son bureau, une terre minérale et incendiée : celle des mots. Ce portrait dévoile un Jean Carrière inattendu, nostalgique et rebelle, insatiable promeneur de l'aube.

http://www.bpi.fr/fr/_modules/module_catalog/notice/view.html? sujet=Carri%C3%A8re%20-%20Jean¬ice=.html

LE REGARD DE GEORGES BRASSENS

un film de Sandrine Dumarais

Production : Comic Strip production

2011 France 52'

Au tout début de sa carrière, avec l'un de ses premiers salaires, Georges Brassens s'offre une caméra 16mm. Il filme ses parents, ses amis, ses amours : un univers et des êtres qui sont restés dans l'ombre de son succès et qui lui ont inspirés certaines de ses plus grandes chansons. De l'auvergnat à la fameuse Jeanne en passant par "Les Copains d'abord" et la femme de sa vie, Pupchen, celle pour qui il a composé la fameuse "Non demande en mariage"... autant de personnages, qui jusqu'à présent n'existaient que dans ses chansons et qui vont enfin prendre corps dans les images filmées par Brassens lui-même.

<http://www.ina.fr/art-et-culture/musique/video/4447347001/le-regard-de-georges-brassens.fr.html>

MORT A VIGNOLE

un film de Olivier Smolders

Production : Les Films du Scarabée / Wallonie-Images Production

1998 Belgique 23'

À l'occasion d'un film de famille tourné à Venise, un cinéaste interroge la façon dont les images familiales interviennent dans les histoires d'amour et de mort.

Quoi de plus poignant que l'émotion qui nous étire à la vue d'images tremblées portant la trace de ceux qui ne sont plus ?

<http://www.docsurgrandecran.fr/film/mort-vignole.html>

UN PONT SUR LA DRINA

un film de Xavier Lukomski

Production : Cobra Films

2005 Belgique 18'

De la guerre en Bosnie, on se souvient surtout de noms de villes, Sarajevo, Mostar, Bihac, Tuzla, Gorazde... et d'un massacre Srebrenica. Mais de Visegrad, on ne se souvient pas. Parce que de Visegrad, les médias occidentaux n'ont jamais parlé. Comme s'il ne s'y était rien passé. Comme si Visegrad n'avait jamais existé. Visegrad existe pourtant. C'est une ville de Bosnie orientale, avec un pont. Un pont symbolique et majestueux. Un pont rendu célèbre par le roman d'Ivo Andric. Un pont comme un emblème, comme un pilori, comme un mausolée... Comme un témoignage.

<http://www.docsurgrandecran.fr/film/pont-sur-drina.html>

ON EST LA

un film de Luc Decaster

Production : Zeugma Films

2012 France 1h40'

Clean multi services est une société de nettoyage ordinaire. Pour les clients tout semble propre effectivement. Jusqu'au jour où des employés en ont assez d'être traités comme le papier avec lequel ils font briller les toilettes. Des papiers, eux, ils n'en n'ont pas. Ils décident d'occuper l'entreprise.

Ces 24 travailleurs maliens et mauritaniens sont vite rejoints par trois employées françaises.

Personnalités étonnantes, émotions fortes, échecs et victoires... Le conflit va durer trente neuf jours.

Les salariés parviendront-ils à faire plier leur patron ? Les sans-papiers gagneront-ils le droit de vivre ici ?

<http://www.onestla-lefilm.fr/lefilm.html>

L'HEURE DE LA PISCINE

un film de Valérie Winckler

Production : Transe Europe Film

1995 France 28'

Entre enfance et adolescence, des jeunes se confient au bord de la piscine. L'eau révèle les appréhensions, les blocages, les enthousiasmes, l'épanouissement. Grâce et maladresses, envols et craintes au fil de l'eau.

<http://www.docsurgrandecran.fr/film/lheure-piscine.html>

LES SEANCES

Mardi 06/11/2012 - 21h00 Cinéma le Trianon - MARVEJOLS

L'ETE DE GIACOMO

Soirée d'Ouverture, film présenté par Luc Decaster, documentariste.

Bibliothèque Municipale 04 66 32 27 85

Entrée Tarif Cinéma le Trianon à Marvejols . Renseignements 04 66 32 01 14

Mercredi 07/11/2012 - 20h30 Salle Communale- SAINT JULIEN DE TOURNEL

ON EST LA

en présence du réalisateur Luc Decaster

Bibliothèque Boulopo 04 66 47 67 12

Entrée gratuite

Jeudi 08/11/2012 - 20h30 Salle Veran - BARJAC
FEMMES DE CAMARGUE

en présence du réalisateur Claude Timon Gaignaire.
Bibliothèque Municipale 04 66 47 03 89
Entrée gratuite

Vendredi 09/11/2012 - 20h30 Salle Communale – PRÉVENCHÈRES
FEMMES DE CAMARGUE

en présence du réalisateur Claude Timon Gaignaire.
Bibliothèque Municipale 04 66 48 02 17 / 06 72 60 08 76
Entrée gratuite

Samedi 10/11/2012 - 20h30 Salle Communale - LUC
FEMMES DE CAMARGUE

en présence du réalisateur Claude Timon Gaignaire
Bibliothèque Municipale / Foyer Rural 09 50 16 38 94 / 04 66 46 65 87
Entrée gratuite

Vendredi 16/11/2012 - 20h30 Salle du Temps Libre - CHIRAC
LE REGARD DE BRASSENS

Récital Brassens par le groupe "Gens de Passage" + Film
Bibliothèque Municipale 04 66 32 73 31
Libre participation aux frais

Samedi 17/11/2012 - 20h30 Salle des Fêtes - GRANDRIEU
LE REGARD DE BRASSENS

Récital Brassens par le groupe "Gens de Passage" + Film
Bibliothèque Municipale 04 66 46 34 51
Participation aux frais : 6 euros

Mercredi 21/11/2012 - 20h30 Salle du Petit Théâtre - SAINT-CHÉLY D'APCHER
MORT A VIGNOLE / UN PONT SUR LA DRINA

films présentés par Patrick Leboutte
Bibliothèque Municipale 04 66 31 12 41
Entrée gratuite

Lundi 26/11/2012 - 20h30 Cinéma René Raynal - LANGOGNE
JEAN CARRIERE OU L'AUBE RETROUVEE

RENCONTRE ECRIT/ECRAN LRC/LR2L MEDITERRANNEE
en présence de Dominique Guerrero, réalisatrice
textes lus par Serge Velay , président de l'association des Amis de Jean Carrière
Bibliothèque du Haut Allier 04 66 69 27 65
Entrée gratuite

Mardi 27/11/2012 - 18h30 Bibliothèque Municipale - FLORAC
JEAN CARRIERE OU L'AUBE RETROUVEE

en présence de Dominique Guerrero, réalisatrice
Bibliothèque Municipale 04 66 45 11 94
Entrée gratuite

Mercredi 28/11/2012 - 20h30 Maison Richard - NASBINALS

JEAN CARRIERE OU L'AUBE RETROUVEE

film présenté par Jean Paul Villon, Films Ad hoc,
en présence de l'écrivain Nicole Lombard
Bibliothèque Municipale 06 72 82 30 29
Entrée gratuite

Jeudi 29/11/2012 - 10h00 Salle du Petit Théâtre - SAINT-CHÉLY D'APCHER

L'HEURE DE LA PISCINE

film présenté par Jean Paul Villon, Films Ad Hoc
Bibliothèque Municipale 04 66 31 12 41
Séance scolaire.

LES INVITES

LUC DECASTER

Dessinateur industriel pour la société Chausson dans les années 70, Luc Decaster s'intéresse très vite au mouvement ouvrier. Après avoir suivi des cours d'histoire parallèlement à son emploi, il devient professeur d'histoire en 1976, puis suit des cours de cinéma à l'université.

En 1991, Luc Decaster réalise son premier documentaire, le court métrage *Champion à quel prix*. Suivront notamment *La Vie en vert* en 1996 et *Rêve d'usine* consacré à la lutte des salariés de l'usine Epéda de Mer, qui sort en mars 2003. Son dernier film *On est là* vient de sortir sur les écrans. **Luc Decaster est une des figures importantes du cinéma documentaire social d'aujourd'hui.**

CLAUDE TIMON GAIGNAIRE

Né en 1941, il a étudié au Conservatoire d'art dramatique de Sète, au Centre dramatique du Midi et a fondé la Compagnie théâtrale de la mer aux côtés de Moni Grégo. Cumulant des activités dans les domaines de l'écriture, du théâtre et du cinéma, il a été assistant de Marcel Carné, de René Ferret, d'Alain Bergala et de nombreux autres. Parmi ses films on peut citer *Les Paysages du temps* (1983), *Une touche de bleue* (1988), *Les Enfants du diable* (1992), *La Terre des artifices* (1995), ***Femmes de Camargue*** (1999), *La Stratégie du thon* (2000). Il anime des ateliers cinéma dans les quartiers populaires de Sète et mène avec différentes troupes de théâtre une expérience de l'interprétation audiovisuelle du théâtre qui en préserve la fiction.

DOMINIQUE GUERRERO / SERGE VELAY

Après des études d'ethnologie, **Dominique Guerrero** a suivi des formations de réalisatrice et de monteuse. Elle a notamment réalisé et monté des documentaires pour l'émission *Strip-tease*. Elle a coréalisé avec Laure Pradal le portrait de **Jean Carrière**.

De formation littéraire et philosophique, **Serge Velay** est chargé de mission pour le livre au Conseil général du Gard. Poète, romancier et essayiste, il a publié entre autres *La Vallée des voix* et *Le Gypaète barbu*. Responsable des Cahiers Jean Carrière aux éditions Domens, il est président de l'Association des Amis de Jean Carrière.

PATRICK LEBOUTTE

Patrick Leboutte est spécialiste du [film documentaire](#), [critique](#) de [cinéma](#) et essayiste. Il enseigne l'Histoire du cinéma à l'[INSAS](#) (Bruxelles).

Il dirige la collection *Le geste cinématographique* aux Éditions Montparnasse. Il conçoit ou programme régulièrement des manifestations cinématographiques et anime de nombreux séminaires, en Belgique comme en France.

Patrick Leboutte est notre invité pour la seconde fois... une sorte de parrain attentif ! Il animera une journée de formation auprès des bibliothécaires du département le 22 Novembre à Mende.

GEORGE ROUME / GENS DE PASSAGE

Formé en 2011 à l'occasion du trentième anniversaire de la disparition de George Brassens, le **groupe GENS DE PASSAGE** rend un hommage touchant, sensible et drôle à l'œuvre de Brassens. **George Roume**, professeur de guitare à l'Ecole de Musique départementale de Lozère est l'interprète de cet hommage en chansons.

PROGRAMMATION / ANIMATION



FILMS AD HOC

le Bourg 48250 LUC

09 50 16 38 94

filmsadhoc@gmail.com

<http://filmsadhoc.overblog.com>

PARTENAIRES

Images en Bibliothèque / Le Mois du Doc
CNC Ministère de la Culture
Languedoc Roussillon Cinéma
Languedoc Roussillon Livre et Lecture
Documentaire sur Grand Ecran / Rendez vous des Docs en région

Rambalh Films
Pages et Images
Comic Strip Production
Zeugma Films
Documentaire sur Grand Ecran

Cinéma René Raynal Langogne et la Communauté de Communes du Haut Allier
Cinéma Le Trianon Marvejols
Petit Théâtre de Saint Chély d'Apcher
Foyer Rural de Luc

Les Municipalités et les bibliothèques de
Barjac, Chirac, Florac, Grandrieu, Langogne, Luc, Marvejols, Nasbinals, Prévencières, Saint Chély d'Apcher, Saint Julien du Tournel.

Le quotidien MIDI LIBRE