

# LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE

Un hymne à la beauté naturelle de la France  
*avec de nombreuses scènes tournées en Lozère*

Une heure et demie de spectacle,  
d'émotion, d'émerveillement !

**LA FRANCE COMME VOUS  
NE L'AVEZ JAMAIS VUE**

***Les plus belles histoires de vie sauvage à côté de chez vous.  
Des animaux filmés dans leur intimité,  
des hommes au contact de la nature...  
Des histoires drôles, bouleversantes, incroyables...  
Des régions et des territoires aux richesses insoupçonnées.  
La France à l'état naturel, riche d'une biodiversité inimaginable, fragile et insolente de beauté.***

Pour la première fois, la France sauvage filmée avec les moyens des plus grandes coproductions internationales comme « Afrique Sauvage » diffusé sur France 2 le 1er janvier dernier et produit par la BBC.

Ce film évènement a été produit par Boréales, avec la participation de France 2, Planète+ et avec de nombreux partenaires étrangers dont la BBC, Terra Mater, la RTBF et la TSR, et Disney Nature et FTD pour les DVD.

Film évènement par l'ambition des moyens mis en oeuvre, « Le Plus Beau Pays du Monde » a aussi été imaginé et conçu comme un véritable cadeau offert aux téléspectateurs en cette fin d'année 2013.





**« Le Plus Beau Pays du Monde » propose une fantastique immersion au coeur de la nature sauvage, tout près de chez vous, tout près de chez nous...**



## Résumé

Des cimes des plus hautes montagnes jusqu'aux rives de nos océans, en passant par les marais, les gorges, les plaines et les fonds sous marins, le film révèle les secrets et les destins étonnants de ce monde sauvage qui nous entoure.

### **On y rencontre des animaux rares.**

Des seigneurs comme l'ours, les loups, les sangliers ou les cerfs... Mais aussi de drôles de bestioles aux moeurs étonnantes, oiseaux papillons, blaireaux, loutres, tortues cistudes ou encore des oiseaux majestueux comme les oies cendrées, les balbuzards, les aigles ou les vautours ...

Ces animaux nous racontent les aventures qui font leur vie, leurs conflits et leurs amours, leurs prouesses et leurs faiblesses, leurs efforts immenses pour élever leurs petits et pour continuer à peupler notre pays.

Mais ces voisins méconnus ne vivent pas dans un autre monde. Ils sont là, tout proches de nous, au contact des hommes et des femmes qui les protègent, les soignent et font alliance avec eux. Le film leur rend également hommage, eux qui travaillent, vivent, rêvent dans le plus grand respect de ce fragile équilibre, au coeur de la nature

## Note d'intention du réalisateur

La diversité et la richesse naturelle de la France n'ont pas d'équivalent sur la planète.

Les multitudes de rivières, les océans foisonnants, les plaines fertiles, les montagnes puissantes, le climat tempéré... attirent des hommes depuis des millénaires et une variété inouïe d'espèces s'y est épanouie depuis bien plus longtemps encore.

Trois ans de recherches, d'écriture et de tournage avec des moyens de haute technologie exceptionnels nous permettent aujourd'hui de vous emmener en voyage à côté de chez vous, dans cette France sauvage pour vous raconter des histoires étonnantes, émouvantes et bouleversantes. Assister à la métamorphose d'une libellule, suivre au plus près pendant une

année deux cerfs complices et rivaux, traverser les cieux de France sous les ailes d'une famille d'oies cendrées, suivre les agapes gourmandes d'un ours dans les Pyrénées, assister aux premiers pas de deux louveteaux dans les Alpes, ou aux nombreuses conquêtes d'un sanglier séducteur en Corse.

Nous avons choisi de nous émerveiller, de montrer ce qui est beau autour de nous, d'aller là où la nature s'épanouit avec l'homme. Oui ! C'est volontairement un message d'optimisme sur notre pays, une affirmation des atouts uniques dont nous disposons pour l'avenir. Pour que nous n'oublions jamais que nous vivons dans « le plus beau pays du monde ».

*Fred Fougea*



## **LES ANIMAUX DU FILM, UNE MULTITUDE D'ESPÈCES !**

Ours, aigles, marmottes, bouquetins, loups, blaireaux, oiseaux papillons, sangliers, vautours, abeilles, libellules, cincles plongeurs, chauve-souris, loutres, cerfs, sangliers, mérours, balbuzards, tortues cistudes, mouflons corses...  
Le tout survolé par des oies en pleine migration.

## **CE FILM EN QUELQUES CHIFFRES ...**

3 années de développement

7 mois de repérages

Plus de 130 jours de tournage

350 heures de rushes tournés

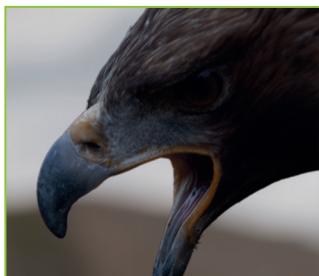
7 coréalisateurs parmi la jeune garde des cinéastes animaliers français

30 opérateurs de prises de vues

Près de 50 scientifiques consultés

## LES RÉGIONS TRAVERSÉES

Le film voyage de la haute montagne, dans les Alpes et les Pyrénées, jusqu'aux fonds sous-marins de Corse, en passant par les lacs vosgiens, les causses, les gorges du Tarn, le marais poitevin, la forêt de Fontainebleau, la Lozère...



## UNE HAUTE TECHNOLOGIE AU SERVICE D'IMAGES SOMPTUEUSES

Ce spectacle inédit est magnifié par une mise en images exceptionnelle. Prises de vues aériennes avec des drones, des hélicoptères, des montgolfières, vols en ULM au plus près des oiseaux migrateurs, travellings et mouvements de grue, grands ralentis, time lapse, prises de vues sous-marines... Un florilège de techniques et de savoir-faire mis au service de cette expédition dans notre monde « d'à côté » qui sublime la beauté des écosystèmes emblématiques de notre pays.

*« Dans la nature, la moitié du temps est consacrée à l'affrontement, la compétition, la prédation, mais on oublie trop souvent que l'autre moitié du temps permet l'entraide, la solidarité et la coopération. »*

Robert Barbault

Directeur scientifique du film



## La métamorphose de la libellule

Après avoir passé près d'un an sous l'eau, ce soir la petite larve change d'habit, elle change de milieu, elle change de vie. Bien installée sur sa branche, elle se débarrasse de son ancienne peau. Son thorax en brise l'enveloppe. Ses nouvelles pattes sortent. Puis les ailes se déroulent, humides et molles.

Et soudain, le miracle :

la voilure se déploie et ne se refermera jamais.

Quatre ailes indépendantes, sur un corps parfaitement aérodynamique. La vilaine larve qui est sortie de l'eau hier soir est devenue une des créatures volantes les plus sophistiquées de la création.



## Jules et Jim

Au cœur de nos forêts, le scénario est éternel : nous suivons deux cerfs magnifiques que rien ne sépare, se prévenant des dangers, partageant leur nourriture et dormant toujours l'un près de l'autre. Mais quand vient septembre, les chaleurs des biches déclenchent l'envie irrépressible de se montrer le plus fort pour perpétuer la race.

En une journée, l'amitié est oubliée. On se toise, on se menace, avant d'engager un combat d'une violence inouïe.

Pendant un mois, le vainqueur est le roi de ses biches.

Puis aux premiers froids d'octobre, comme si de rien n'était, les deux amis se retrouvent pour partager les joies et les difficultés de l'hiver. Jusqu'à l'automne prochain.

# LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE

**Un film de 90 minutes**

**Réalisé par**

Frédéric FOUGEA

avec l'amicale collaboration de Jacques MALATERRE

**Raconté par** Guillaume DE TONQUEDEC

**Une Coproduction**

BORÉALES - TERRAMATER FACTUAL STUDIOS

**En association avec**

B MEDIA DÉVELOPPEMENT et SARA M

**Avec la participation de**

FRANCE TÉLÉVISIONS, PLANÈTE+, BBC, RTBF, RTS

**Avec le soutien**

Du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

de la Région Poitou-Charentes

du Département des Deux-Sèvres

de la Région Alsace

du Département de la Lozère

en partenariat avec le CNC

