

# Quand Gargantua passait par là...

**Le plus grand voyageur de tous... Raconté par Rabelais en 1534, le géant aurait été aperçu dans les Gorges du Tarn, au sommet de la Margeride et bien sûr au Cham des Bondons... Partout où passa Gargantua, la Lozère pris ses formes généreuses. Suivons ici les traces du père de Pantagruel...**

**S**ouvent présenté comme un ogre dévorant des tonnes et des tonnes de victuailles, avalant des rivières et livrant des combats titanesques contre d'autres géants purement imaginaires, Gargantua n'a aucun point d'attache précis. Il se déplace sans cesse et a laissé sa marque un peu partout sur le territoire français, que ce soit dans la toponymie ou dans les légendes locales. Dans la multitude des sites identifiés, la Lozère n'échappe pas à la règle et son périple, à pied, sans Grand Jument, commence en Cévennes. Se plaignant de pas trouver **au Cham des Bondons** une seule pierre à jeter aux chiens (il a du mal regarder c'est certain !), il y forme l'Esquino d'Ase, le "dos d'âne", une arête rocheuse, ainsi que deux mamelons, les Puech d'Allègre et de Mariette, en secouant ses sabots porteurs de terre calcaire des Causses. Il fertilise ainsi des ilots de terre granitique.

## UN PALET LANCÉ, UNE DÉPATTURE, UNE EMPREINTE, UNE RIVIÈRE BUE...

Un pied posé sur le tertre qui domine Grizac et l'autre sur un sommet qui, à 5 km de là, s'élève près du village de Ventajols aux environs de Florac, le géant

encombré de la fameuse pierre plantée - **le menhir de Grizac** - s'en débarrasse en la jetant avec force dans le sol. Elle s'y trouve toujours fichée et aide les voyageurs à se repérer dans la neige les jours de tourmente.

Au cours de ses déplacements, Gargantua, dépeint comme un combattant, n'a jamais les mains vides, il porte des instruments ou



"Le Repas de Gargantua", Gustave Doré, 1848 - Gravure [2422\*3000]

des armes qu'il se fabrique à sa mesure, tables de dolmens ou blocs erratiques. Après avoir détaché une colonette du massif de Rocheblave à Molines pour fabriquer une arme, il teste sa solidité en appuyant sa pointe sur le sol. Sa force titanesque laisse place à un grand trou béant dénommé aujourd'hui **la Grotte de Rocheblave**.

Les légendes le décrivent souvent portant une hotte chargée de pierres et de terre qu'il se fatigue à



Façonneur de paysages, Gargantua agit au niveau du sol, de façon fantaisiste, et en fonction de ses besoins naturels, expliquant les irrégularités et bizarreries de la nature comme ici, aux Bondons.