

# Clochers de tourmente

## Quand le tocsin indique le chemin

Particulièrement exposés aux tempêtes de neige, les hameaux qui s'égrènent sur les flancs du Mont Lozère ont eu l'idée de bâtir de petits édifices surmontés d'une cloche tintant loin à la ronde pour permettre à l'égaré dans la bourrasque de trouver son salut.

**B**eaucoup l'ignorent : les clochers de tourmente semblent être une spécialité typiquement lozérienne. Isabelle Darnas, conservateur à la direction de la culture du Conseil général, nous le confirme. « Je n'ai jamais entendu parler de clochers spécifiques dans les Pyrénées ou même dans le Cantal ». Édifices protégés depuis 1991, ils font partie du patrimoine rural départemental. « On ne trouve ces

*clochers que sur le Mont Lozère. Ils sont cinq, à Oultet, Les Sagnes, Auriac, Serviès ou La Fage, localisés dans des habitats dispersés où la tourmente était véritablement dangereuse ».*

Que la pierre utilisée soit le granit, le schiste ou le calcaire, leur patine tient plus à la rudesse des hivers qu'à l'outrage de l'âge, dicit le conservateur. « Ils ne sont pas si anciens puisque leur construction remonte au début du XIX<sup>e</sup>. Ces clochers avaient une double utilité. Spatiale, car ils aidaient à localiser le village dans la tourmente. Et religieuse, avec une dédicace, une vierge comme à Oultet, ou une croix », précise encore Isabelle Darnas.

### Une distinction grâce à Oultet

En dépit de sa « jeunesse », le calcaire du clocher d'Oultet est entré dans le XXI<sup>e</sup> siècle, avec de vilains stigmates.



### LA RANDONNÉE DES CLOCHERS I

**P**our les adeptes de randonnée, la meilleure manière de découvrir ces originaux clochers de tourmente est de parcourir l'itinéraire parfaitement fléché qui part d'Oultet, conduit à Serviès, puis aux Sagnes et passe par Auriac avant de revenir au point de départ. Le parcours total fait 18 km et prend moins de 5 h pour les bons marcheurs. Une plongée dans l'histoire mais aussi et surtout dans de très beaux panoramas lozériens.

Au grand désespoir de Franck Fabre, installé ici comme tailleur de pierre. D'où l'idée de restaurer l'édifice sinistré. « Étant du village, je connaissais l'histoire de ces clochers. Alors j'ai voulu rester le plus possible fidèle à l'esprit d'origine. » Ce chantier a permis à Franck Fabre de participer au concours organisé par la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art, sous l'égide du Conseil général. Il en a reçu le Premier Prix 2007, auquel s'est ajouté la plus haute distinction régionale. Une belle reconnaissance pour cet artisan de 28 ans récemment

installé. « Le plus difficile a été de trouver le bon calcaire. J'ai eu la chance de le découvrir dans une carrière près d'Allenc ». Après quatre mois de recherche et deux mois de taille, la restauration s'est effectuée avec beaucoup d'égards : « Dans ce genre de travail, il faut coller à la réalisation originelle ». Pour juger du résultat, il vous suffit de passer à Oultet. ■



#### UN CONSEIL :

Vérifiez la météo avant de partir !

